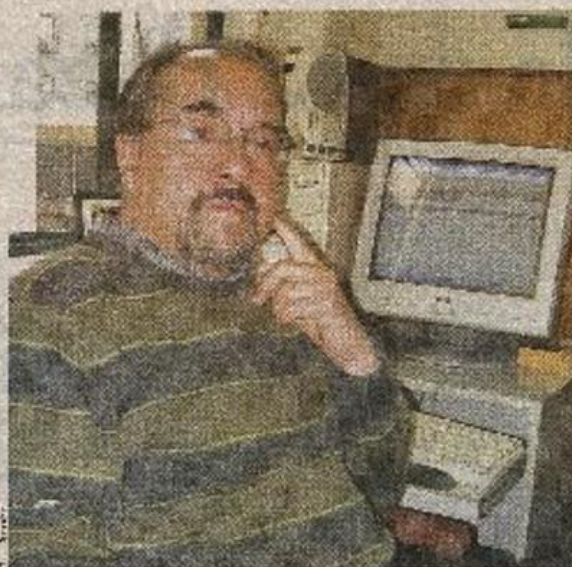






Otro libro de Díaz Eterovic

Heredia contra el olvido

"La violencia insiste en decir o hacer algo en el momento oportuno. Lo demás es recordamiento o acomodo".

(Heredia, página 187)

De nuevo Heredia, el personaje desafiante de la sociedad chilena creado por Ramón Díaz Eterovic, atremete con una historia. La nueva memoria de los uruguayos. 289 páginas (LDM Ediciones) nos obliga a escudriñar ácidamente en el pasado reciente de nuestra vida nacional. Ahora, el centro de su investigación lo constituye el crimen de un individuo que sobrevivió a los horrores de la dictadura militar y que, recuperada la democracia, se vincula a organismos de derechos humanos para no olvidar la tragedia personal y colectiva, respecto de la que asume un rol activo en las "finas" que surgen como palatiato de la débil justicia institucional, incapaz de desencantar el hilo de una madeja demasiado entramada, ya sea por simple abstracción u olvido de su misión verdadera.

Heredia, el detective solitario, culto y desencantado de la

discutiva, una causa y un destino turbio que expone la codicia ciega amparada en la supuesta necesidad de sobrevivencia.

Estamos en presencia de una incursión necesaria por los vericuetos de una sociedad con doble fondo. Heredia nos retrata con crudeza el torvo mundo que habitamos: agentes de inteligencia u oficiales en retiro que buscan acomodarse a una realidad que ahora les parece hostil y donde la conciencia agujonea fugazmente, remonifiendo una existencia desolada y miserable, marcada a fuego por hechos de los que fueron autores y autores, cómplices o encubridores por acción u omisión o, por último, asistiendo obligados a declaraciones sin límite. Y aquello, con la mirada retrospectiva del hoy, todos insertos en un país que ha sido transformado, desde el simple paisaje arquitectónico hasta los más profundos cimientos de nuestras interioridades.

enigmas anónimas perversiones, olvidados apuros a doctrinas fúreas e impositivas donde el don de mando era el *leit motiv* de un poder omnímodo, virtual y soeeto. Sin embargo, he ahí el tejido subterráneo de la historia pública: bajo los delirantes estropicios físicos ejercidos, se fueron encadenando los eslabones de una verdad siniestra que dibujó el mapa político y social del Chile próximo. Indudablemente, el develamiento de ese entramado es uno de los mayores méritos del universo herediano. Intentar resolver un asesinato conlleva siempre una mirada en perspectiva: detrás de la víctima está el enmascarado. Tras la huella criminal surge la atmósfera opresiva de quiebras hicieron de la muerte una forma de vida, como un el carterizado.

Y es en medio de ese caos sobre el que funcionan las, aparentemente, durmientes estructuras del pasado. Luego, resolver la ecuación criminal es para Heredia, y por ende, para el propio lector, apenas un pretexto que intenta delucidar la vida actual, que consolida una visión de mundo desencantada al punto de exigir una muerte de existismo sensorial, una incitación a "abrir los sentidos", porque siendo sujeto de la historia, no es posible mirar el futuro sin asumir el juego de la trastienda. Y al tomar la opción de esa trastienda, la complicidad por acción u omisión sobre los horrores cometidos suele estar en quien, desprovisto de su etiqueta militar, había el departamento vecino o se esmera en "negociar" su alma con las nuevas empresas del mercado, mientras el pasado y sus efectos son únicamente alimañas molestas que deber aislarse o eliminarse en aras del estatus adquirido.

Por eso también, esta novela nos redimensiona la superposición de esas realidades paralelas. Y la opción también es imperativa: ignorar lo ocurrido o empatizar decididamente con este

Heredia contra el olvido [artículo] Juan Mihovilovich.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovic, Juan, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Heredia contra el olvido [artículo] Juan Mihovilovich.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile