





764890

# Letras Chilenas

1913-1921

Por FRANCISCO DUSSUEL DIAZ

"LA LUZ VIENE DEL MAR", de Nicomedes Guzmán. Zig Zag, 1963

& EDITORIAL Zig Zag nos

**E**scusa de entregar la segunda edición de este novela, emocional en plenitud y que no sabemos por qué estaba sólo en el recuerdo.

Elaboro ciertos que su aparición va a servir para dar la impresión de todos los colores, exceptuando claro está a los coloridos, entre su vez para "contar" los silencios melancólicos de un corazón tranco, que se anuda con el corazón al mundo, cuenta sus vivencias, las vive, las hace suyas, las narra con verdad, sin que se le meta de en que ellos experimenten de amor y dolor.

Esta es la impresión que se tiene al leer "LA LUZ VIENE DEL MAR", bello libro, prosa de un mundo agitado, en el que la grandeza de los barcos no está en sus reportajes grandilocuentes ni en el poder, sino en la devoción realista, en el amor que vive entre las espaldas de estos marinos y marjitas, víctimas de un destino ciego.

La lectura de "LA LUZ VIENE DEL MAR" nos pone en contacto con un mundo esencialmente vitalista, que penetra a fondo en los espíritus, que ofrece panoramas humanos extraordinariamente dinámicos, pues sabe captar la influencia y la entrega, descarnada y vigorizada por un amor arrebatado, directo y anhelante.

No es esta una literatura para salar. Es a voz de la calle, del mar, del obrero, de que ha nacido su pretensión en la tierra, del que viene hambre y la guerra a medias, del que quiere estar en sus veras la pasión arrolladora, de que vive de esperanza y ve cómo está, se escucha un fracorramiento.

Nicomedes Guzmán es un escritor de libros finos y documentados directos, no se enciosa sobre el mundo ni se maladea con exotismo.

vola, se un mundo gigantesco de colores fuertes, en donde se no existen los contrastes, ya que la evocación de la palabra, la soledad vivida, se explotan en el desmoronamiento casual la tragedia que espera en cada anécdota, es una cuerda traza, se hierre al ojo vivo.

Por eso el novelista eligió las letras de Neruda para comenzar su actividad frente al Norte bravo, no dando el silencio de sus ritmos es un veneno de luz que saca a "corazón vaúl".

"Norte. Llego por fin a un breve silencio mineral de ayer y de hoy, vengo a buscar tu luz y a conocer la mía, y no tengo un corazón vacío; te traigo todo lo que soy".

Pocos escritores chilenos han sabido manejar con tanta autenticidad la variedad fonética del lenguaje popular. Su lenguaje naturalista, logra hasta los ritmos, hasta el más común con los melodiosos de los repugnantes. Es un visionario de una vida dura e indiferente, logrando en este modo la poesía realista y realista. De ahí que Nicomedes Guzmán descubriera con un novelista, un mundo que nunca de cerca lo que describe. Aunque su lenguaje en algunas ocasiones en la exposición de la novela es, lo hace en tanto que no está en la interpretación del momento.

Los cerros, los tonajes y las pampas peladas, aferrados en soledad a la presencia resbal de la luz, los valientes lejanos y perdidos, desparpados en verdades y esquivos negados, pero uberrimos, las extensiones etéreas y parras de la tierra salvada, comienzan a recordar, de lejías en lejías, las ruinas de ciudades de los viejos cuilicón como la industria pone en los los errores del hombre y

# "La Luz viene del mar" [artículo] Francisco Dussuel Diaz.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Dussuel, Francisco, 1915-1971

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Luz viene del mar" [artículo] Francisco Dussuel Diaz.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile