



"LA LUZ VIENE DEL MAR", novela de Nicomedes Guzmán - (Editorial ZIG-ZAG)

Cuando leímos la primera edición de «La Luz Viene del Mar», en 1950, tuvimos la impresión inmediata de estar leyendo una gran novela de la pampa. Nicomedes Guzmán, después de haber incorporado al suburbio y al conventillo santiaguino en sus magníficas y celebradas novelas «Los Hombres Oscuros» y «La Sangre y la Esperanza», buscó nuevas arenas en su camino literario y recorrió las calles de Iquique y se internó en la grandiosidad de la pampa salitrera para impregnarse de nuevos paisajes y captar la recia estampa de sus personajes.

Y así, penetrando en esa tierra de trágicos contornos, de inmensas soledades, Nicomedes Guzmán fué tomando contacto con los personajes que animan las páginas de «La Luz Viene del Mar». Virginia y su mundo es como la introducción a esta grandiosa y dura sinfonía de la pampa salitrera. Lorenzo Carmona es el pampino cegido entre las redes de esa tierra que atrapa a hombres y mujeres en sus poderosas tentáculos. El Chino Sergio Lin, es el tipo de emigrante injertado en la pampa que se instala con su negocio de abarrotes y comparte su vida entre el sudor de los chilenos.

Todos los personajes de esta recia y magnífica novela rezuman humanidad. Nicomedes Guzmán no mistifica la vida que captan sus pupilas. Y así nos va conduciendo, paso a paso, a través de la vida de los protagonistas que viven y luchan en la aridez de la pampa salitrera. La sinfonía se desarrolla en tres partes: Los mástiles del día, Las anclas de la noche y El mar arrollado, donde aparece esa poderosa e inolvidable estampa del Iluecho Flaco.

El estilo de Nicomedes Guzmán es de gran plasticidad, recio, rico en metáforas e imágenes que conceden a su prosa un valor inconfundible aunque a ratos carecen de rigor estético. Nicomedes Guzmán es un poeta-aluvión, que vacía su riqueza creadora en torrentes que salen de su cauce y que constituyen una de las características de este gran novelista chileno que ha enriquecido y ha ennoblecido a la novela continental.

Novela cargada de gran poder emocional, escrita por un auténtico escritor, constituye un valioso aporte para el mejor conocimiento de la «pampa trágica» como la llamó Víctor Domingo Silva. Aquí los personajes adquieren vida propia y transitan por los caminos de la vida sin que se advierta la oculta mano del novelista que los conduce y acompaña hasta el desenlace. Se la compara con «La Sangre y la Esperanza», es posible que esta novela aparezca algo demandada, sin ese bálsamo vital permanentemente de tan estremecedor relato de la vida de los

"La Región" - San Fdo. 15-II-64

"La Luz viene del mar" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Luz viene del mar" [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile