



"Después de Guevara": ¿El Frente Popular?

El novelista Guillermo Allas, esta vez do ob-
tener en su libro (*) el
presente objetivo de la obra:
"contribuir en la medida de
su modestia a la noble
propósito expresado por el
Comandante Guevara pocos
meses antes de su muerte".
Se refiere al mensaje de Che
a la Tricontinental: "Es la
hora de atemperar nuestras
discrepancias y ponerlo todo
al servicio de la lucha...".

Allas comprueba que exis-
te una "división ideológica
que se ha ido gestando entre
las fuerzas antiperuistas",
y que la controversia "no sólo
ha violentado la convivencia
y la camaradería, sino
que también, al presente,
ataca ya contra principios
de mínima lealtad entre re-
volucionarios". Se queja —con
justa razón— que ello signi-
fica "un debilitamiento del
frente antiperuista" y que
de algún modo la controversia
ideológica favorece al im-
perialismo yanqui.

Su libro, sin embargo, es
un nuevo servicio que en ac-
orden se hace al imperialismo.
De ningún modo favorece
al movimiento revolucio-
nario y ni siquiera a las po-
siciones de la izquierda tradi-
cional que Allas defiende sin
brillo ni profundidad. Al en-
cero y estilo "caupón" que
usa para atacar los plantea-
mientos de la Revolución Cu-
bana, las tergiversaciones en
que incurrir a cada paso, la
saca que pone en su lugar
a las ideas de Régis Debray,
reprochándole incluso su
condición de francés ("hay
que vivir en América latina
para conocer sus problemas...
Tal vez no basta ser un apas-
ionado escritor francés para
comprenderse de toda su
complejidad..."). La debili-
dad ideológica común a todo
el libro desaparece en un
escritor que aparece ligado a
la "lucha política y no mar-
xismo. Todo esto sin parar
mientes en el engañoso quan-
to atractivo título de la obra,
que en parte alguna analiza
el "después de Guevara" que
sirve de ancla en la portada.

(*) "Después de Guevara". Edicio-
nes Proa, Santiago.

La simpatía del autor,
"destacado novelista de la ge-
neración de 1933", en la con-
tra portada del libro, quizás
ayude a comprender su posi-
ción ideológica. El mismo in-
forma: "soy un hombre sin
registro político y, si se quie-
re, 'un sin partido', aunque
yo no me siento así...". Agra-
da: "En mi juventud parodié
en las luchas del Frente
Popular, el que llegó al po-
der en Chile en 1933, y, como
la mayoría, creí, alcanzar
entonces los umbrales del so-
cialismo...". Pero continua-
mos luchando como en aque-
llos lejanos días por derribar
el muro que los encargados
de defenderlo hacen cada vez
más sólido...".

"Llevamos —dice— el so-
cialismo en la sangre", pro-
clamando un orgullo muy ju-
sto. Pero añade en seguida
que se conforma con que
"nuestro país tenga que li-
mitarse a la preparación de
un porvenir".

Luego de quejarse que no
obstante "dirigir una revista
de orientación de izquierda",
no recibió invitación para
asistir a la Conferencia de
la OLA, cuenta que compró
un pasaje a plazos en la KLM
que lo lleve a Cuba "por la
costa del Pacífico con escala
en México". Pero no está ac-
tural ahora "ni el dispendio
ha sido enteramente com-
pensado".

En día próximo de los
resultados de la Conferencia
que le decepcionaron. El era
un "espectador no aliado",
pero estaba en conocimiento
de entredichos que le permi-
tían esperar "un gran esfuer-
zo unitario".

En julio de 1967, era un
"espectador con derecho a
esperar la unidad", pues su
"admiration y adhesión a las
fuerzas revolucionarias de
"mi" continente lo ha con-
servado en todo momento".
En especial su adhesión es
para el "PC de mi patria",
cuya historia "conozco tan de
cerca". O sea, Allas se sintió
estafado. La Conferencia no
compensó el dispendio en que
él había incurrido.

En homenaje a la hospita-
lidad cubana, reconoce que
una vez que los organizados

res de la Conferencia conc-
ludieron su revista "formaron de
inmediato por cuenta pro-
pia" su revista, y hasta "se
me facilitó la compañía del
estudiante Boris Cayallo".

A partir de la página 23,
ambiente al "estar en el ho-
tel Capri de La Habana, don-
de amablemente funcionó el ex-
tra de George Ruff. Aquí de-
mostramos algunas de las notas
que quizás poseo como nove-
lista del 38".

Describe el mundillo de
los periodistas "era yo un
indigente en cuanto a infor-
maciones que por lo demás,
no necesitaba...". "Carien-
do casi de amigos, a simple
vista debe haberse notado
que no era yo del oficio...".
"A veces por azar me en-
cuentra por ahí". Los periodistas
eran "perros de raza, ágiles,
ingeniosos...". "recuerdo...".
"Mea de alguna provocaba en-
vidias al hacerlo acompañar
por una hermosa cubana".

Allas incurrir en lo que un
periodista de oficio, sólo to-
ma en consideración como
anecdótico: anexo rumores. Las
páginas de su libro están lle-
nas de rumores: algunos de
"ciento peso".

Hasta la captura de agen-
tes de la CIA, encargados de
asesinar a Fidel Castro, sirve
a Allas para registrar obser-
vaciones prosaicas: "Todo
muy a lo James Bond, como
somentó alguien".

En la página 30, nos en-
tremos con sorpresa, que ha-
bía otro motivo en su viaje
a Cuba. El "atractivo prin-
cipal" que nos hizo viajar a Cu-
ba", dice, fue "ver y escuchar
a Fidel Castro, uno de los
hombres más célebres de es-
tos tiempos". La impresio-
naron "las simpatías unifor-
mes que usan los guerrille-
ros, sus barbas, su roman-
cismo...". Pero lo desagrado
lo que dijo Fidel Castro en el
Teatro Chaplin, al clausurar
la Conferencia de OLA, en
especial cuando alzó a los
que aceptan el orden dracon-
iano que ha impuesto el im-
perialismo en el continente.
Eso lo molestó Allas una
atención personal al antiguo
Rodney Arizumi y al chileno
Jorge Monte. ¿Por qué?
"¿Quienes si yo a los podían
ser los que junto con invocar
el marxismo-leninismo, acep-
taban, sin embargo, el "sine-
limento al orden draconiano
del imperialismo"?
Allas describe como una

"Después de Guevara": ¿El frente popular? [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Después de Guevara": ¿El frente popular? [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile