





## COKE, entre lo fantástico y lo cotidiano



Pocos tienen el privilegio de Jorge Dolano Coke, de poder afirmar a los 76 años de existencia en estos mundos de Dios, "que yo lo he hecho lo que he querido". Y menos aún son los que han querido —como él— lo que han hecho. Caricaturista, escritor, pintor, elocasta, espiritista, hipnotizador, mago, son algunos reflejos de esa desbordante imaginación creativa que Coke ha templado con una excelente dosis de lucidez mental. Lo que no le impide decir que "gracias a Dios, en mi familia somos todos locos". Para agregar en seguida "La gente normal no gira. Claro que toda locura tiene su límite". El límite que este pluriel del cine chileno y original caricaturista ha impuesto a su auto-confesión de "locura" es el de un sentido del humor que interpreta al ser humano esa "mezcla de ángel y bestia", en su verdadera dimensión.

Y es que el humor se cuela en la conversación de Coke de un modo que tal vez ni siquiera él mismo lo percibe. No dice "estoy enfermo", sino que cree "que está embalsamado en vida". (Occasionalmente, del piso de arriba se oyen martillazos. El sonriente observa: "Ya vea. Son los espíritus los que no de día me dejan tranquillo". Con orgullo retoma la conversación y manifiesta que no le tiene miedo a la muerte. "Yo les digo a la nata de médicos que me rodean que basta cuando me friegan. Ya tengo 76 años para seguir haciendo monitos". La caftanedad no le preocupa y le interesa profundamente lo que hay más allá de las fronteras humanas. "Dios me ha tratado muy bien, así es que tengo ganas de conocer a ese caballero". Pero de ese sentido del humor criollo salen con le misma soltura a la teoría metalífera: "Dios

es el Tiempo". O, después de su pocuña noción del presente, del pasado y del futuro, nos encontramos hablando de la María, "algo así como mi mamá" y por quien Coke siente un cariño enternecedor. En ella "la respirable" del loro, que al perderse se hizo famoso porque la noticia llegó a la televisión. Así, recorriendo lo divino y lo humano, uno puede prolongar indefinidamente —más allá de las limitaciones de la entrevista ocasional— una charla en la que su imaginación y su humor traspasan los compromisos que reclaman los punteros del reloj.

### • En cine, si que soy farsante

—Me importa un comino —empieza diciendo Coke— que digan que dibujo con las patas, qué pinto mal. ▷

Qué Pasa N° 49, 23-III-1972

P. 47  
654936

**Coke, entre lo fantástico y lo cotidiano [entrevista].**  
**[artículo]:**

**AUTORÍA**

Délano, Jorge, 1895-1980

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Coke, entre lo fantástico y lo cotidiano [entrevista]. [artículo] :

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)