



65f954

TIEMPO MODERNO



GENTE

Los espíritus de Coke

□ Jorge Délano y sus 65 años dedicados al cine, dibujo y periodismo

■ Recuerdos y anécdotas de quien es "acusado como mal vecino"

Como San Jorge fue protegido del cardenalicio —al descubrirse que él y su drago eran de utilería— Coke no celebra su apóstolito santo. Pero el 23 llegaron a saludarlo viejos amigos como don Arturo Alessandri Palma, el Arzobispo don Crescencio Errázuriz, y su tío y padrino, el sacerdote Jorge Monte. Este último no puede dejar de recordar que en el momento más solennel del bautizo, cuando tenía a su abijado en brazos, su uniforme y sus galones quedaron manchados por una crepitación iniciática. Desde ese día, Jorge era «Coke», porque sus hermanos en su endiablada lengua le decían Coquej. Délano Frederick se creció asombrado para seguir repitiendo su gracia con todos los Presidentes de Chile.

Y eso de que recibía visitas del más allá, o se comunicaba con seres no vivientes, a Coke no le sobresaltó. Deseó muy niño se interesó por conocer algo relacionado con el misterio de la otra vida ("jal fir y al cabo, tuve o temí que, todos tenemos que morir"). Los hechos que a los demás les resultan sobrenaturales, para él son tan simples como ver televisión. «Era curioso», —dice—, «este otro mundo desconocido recién empieza a ser explorado por la ciencia bajo la denominación de parapsicología».

Para Coke —que al cumplir los 65 años corrió triunfador en la prensa (creador de Topaze), la literatura, el dibujo, la caricatura y el cine recibió un homenaje en la Casa de la Cultura— aquél otoño man-

do siempre ha ejercido una influencia decisiva.

«Llegué hasta sexto año de humanidades casi sin estudiar. Y pasaba todos los cursos porque los profesores me temían, creyendo que los podía hipnotizar», refiere con una piiedad juvenil, que desmiente que en diciembre vaya a cumplir los 80.

Mago prodigo

Sus dotes de hipnotizador las descubrió cuando vivió a Chiloé el mago Onofre. Coke trató de probar si le resultaba con sus compañeros y dejó a todo un curso tartamudeando y pegando a los asistentes. Su fama trascendió y en los exámenes los profesores, sin mirarlo, lo echaban a sentarse con un tres.

Coke no era flojo, sino que tenía otras inclinaciones. En clases se dedicaba a hacer caricaturas que a la sazón llevaba a la revista *Corresponsal*. Luego, buscaba su otra pasión: el cine. Y se sentía predispuesto porque nació en el segundo piso de una casa de la calle Huérfanos donde años después se establecería el primer cine, el Royal, que posteriormente se llamaría Splendid para concluir como Miami. Ya casigual, sus padres vivían en Catedral, cuadra 26. Le quedaban cerca dos cines (entonces se llamaban biografías, porque había un estudio francés *bio-graphie*) el Elektra y el Zag-Zag.

Para ver todas las películas sin pagar, conseguía con el pianista que le permis-



VERDEJO. CREACIÓN DE COKE
Personaje dio la vuelta al mundo

P.31.33434

Los espíritus de Coke [artículo] Hernán Millas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millas, Hernán, 1921-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los espíritus de Coke [artículo] Hernán Millas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)