



El montaje *¿Quién mató a Patricia...?* debuta el 14 de diciembre en la Sala Sornor, protagonizado por Cesar Guillot y Rafael Contreras

Estrenan obra de teatro inspirada en teleserie La Madrastra

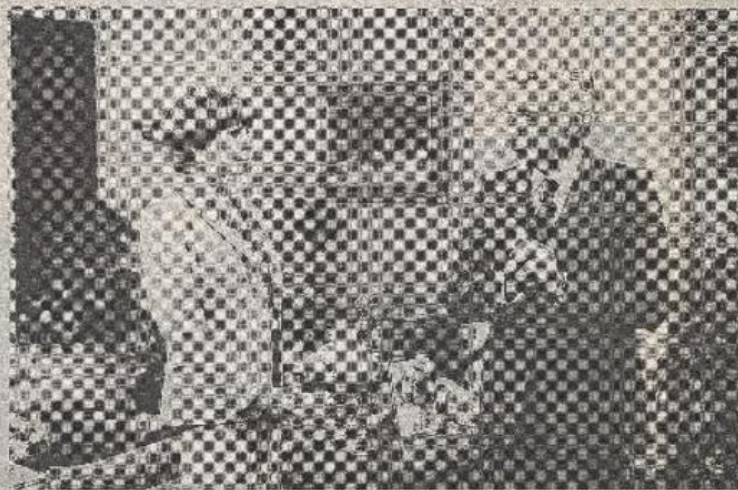
► A casi 25 años de la puesta en el aire de la telenovela chilena más popular de los 80, la pieza teatral, dirigida por Rodolfo Cornejo, indaga en las vivencias de dos niños que fueron extras en el último capítulo de la recordada producción dramática.

EL SEPTIEMBRE

Todo comenzó cuando el guionista Arturo Moya Grau envió un guion de una teleserie llamada La Madrastra a TVN. Necesitaba dinero para viajar a México y escribir el guion de la telenovela. Pero los ejecutivos del canal estatal rechazaron el proyecto. El autor decidió entonces ofrecer su historia a Canal 13, donde fue aceptada sin mayores expectativas. Transmitida antes de la edición central de Televisión, llegó a marcar 80 puntos de sintonía en 1981 y captó la atención del público, embobado por una trama de suspense que hizo repetir por meses la machacosa interrogante: ¿Quién mató a Patricia?

Esa noche de versión en la de ¿Quién disparó a JR? de la delirante *comparsa* es adoumados. Dadas incluso generó un concurso en La Piedad donde los espectadores intentaban adivinar la verdadera identidad del asesino. A casi 25 años de la puesta en el aire de la telenovela más popular de los años 80, la producción revive ahora en el teatro.

La obra se titula *¿Quién mató a Patricia...?* y se estrenará en la



nueva sala Sornor, 12 milímetros 623, el próximo 14 de diciembre. "Jugamos con el 'no reconocido' colectivo que existe en la ciudad y la sobre la Madrastra", adelanta el director Rodolfo Cornejo.

El texto, escrito por Andrés Ferreira, transcurre en la actualidad e indaga en las vivencias de dos niños que fueron extras en el último capítulo de la telenovela. El montaje propone la libertad de

los códigos de representación del género de las telenovelas como un lenguaje que narra la realidad y el "desajuste de las cosas" del país.

"Esta misma de utilizar los mismos códigos como en el Clide de Hoy. Una existencia tan común que es como si no existiera, como si fuera social de otra telenovela, y que nos habla de la representación de la América de grandes discursos, de la falta y

LA OBRA DE TEATRO se estrenará el 14 de diciembre en la Sala Sornor, 12 milímetros 623, con el director Rodolfo Cornejo.

DE LA OBRA

Estreno

► Ayuda a 14 de diciembre en la nueva Sala Sornor (12 milímetros 623).

Pretemporada

► Desde el 24 de octubre en el Centro Cultural Icaro (Alameda 131).

La teleserie llegó a marcar récords de sintonía en 1981 y captó la atención del público, embobado por la machacosa interrogante: ¿Quién mató a Patricia?

¿QUIÉN MATÓ A PATRICIA?

Así se llamó el concurso de la Piedad donde los espectadores intentaban adivinar la verdadera identidad del asesino.



exceso de representaciones del extranjero. "El Clide de la actualidad", como era el director.

Mentalidad televisiva

Antes del estreno oficial la obra tendrá a partir del 21 de noviembre una pretemporada en el Centro Cultural Icaro (Alameda 131). El elenco está compuesto por Alejandra Vega, Ivette Fernández, Isabel Orellana, Elisa Vallejos, Cesar Guillot, Santiago Manríquez y Rafael Contreras.

El dentro de la puesta en escena, a cargo de Marcelo Parada, recreará la idea de un gran set de

televisión de los 80 sin olvidar una estética de fines de siglo. "La escenografía presenta varios niveles, desde donde se instala la película, el teatro, el cine, el teatro, las personas. Hay una posición que donde están constantemente desafiando los actores exponiendo sus valores", apunta el director.

Esto está escrito por un gran teatro de línea que agarra las cosas escénicas de manera que creen teatro y el festival de la línea. Se trata de una novela creada a las escenas en sus momentos de intensidad y glamour", finaliza.

La Telenovela Sornor, 12 milímetros 623, con el director Rodolfo Cornejo.

97

902163

Estrenan obra de teatro inspirada en teleserie La Madrastra

[artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan obra de teatro inspirada en teleserie La Madrastra [artículo] Rodrigo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile