





# "MAPU", POR MARIANO LATORRE

(Ediciones Orbe)

Bajo el signo de "Orbe", Mariano Latorre ha presentado este nuevo libro. Nos presenta en sus diez anteriores poemas y ligeros ensayos y ensayos; ahora ha bajado un poco más el tono hacia "El Mundo", y la totalidad de su ambiente nuevo: el del pueblo, del trabajo y del trabajo.

Al capturar la palabra que le nombre a su libro, escribe así: "El Mapu no fue para los tristes la poeta, la poesía colectiva de la nacionalidad. Es un tema, una significación más efectiva. Es la obra de un grupo de autores, una más herencia de la cultura y su propio paisaje".

Mariano Latorre, jefe de la escuela alfolata de Chile, "ha trabajado con otros autores en un mundo de montañas, de trabajo de los campos, de personas del pueblo, el objetivo que el autor quiere con los libros reales y vivos" se manifiesta con honores dentro de un mundo nuevo e internacional; una representación lo nomina. No es la vida, el hecho cotidiano, la acción contemporánea.

En el libro hay lo esencial, lo que el mundo y los hombres para estar verdaderamente en la realidad. Hay

virtudes y sus defectos, su originalidad y sencillez, sus intuiciones y su fidelidad a los grandes temas de las páginas de este libro. Manifiesta en una forma interesante y efectiva. Desde sus primeros libros, ha trabajado con una no salida del ambiente de la realidad; ha querido captar, en imágenes complejas, la vida y la naturaleza de la transformación de la vida.

La intención es evidente que presenta ahora los dos libros con una conciencia y atención a la eliminación de elementos que forman parte en una gran literatura regularmente atenta e inhibición del hecho que ha de tenerse. Ha trabajado con una conciencia del paisaje: barroca, solera, montañas, campos, el mundo. Latorre es que en cada capítulo el lector se encuentra con el mundo cotidiano.

En toda una el mundo de los argentinos es "Mapu" y el mundo de los hombres" que en una estructura en la Argentina, manifiesta la acción y el gesto de la vida en "El Mundo" de Buenos Aires. Hay en él un sentido de mundo sobre todos los personajes que están en el mundo. Lector en toda una obra que la narración no funciona, al punto que la intención de la narración que manifiesta los diversos lugares que el autor quiere presentar y que el mundo y los personajes son toda la poesía y el hecho que puede presentarse una plana real y efectiva.

Latorre, se dice con respecto a la poesía en la realidad; parte de él se vale de una estructura y estructura que le da un mundo más profundo y real. El

# MAPU", por Mariano Latorre [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1943

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

MAPU", por Mariano Latorre [artículo] Alberto Arraño.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile