



Por MANUEL ROJAS

PIERO MUÑOZ ES UN CERRINO ESCRITOR. De la impresión de que he recibido en contacto muy poco y breve, sin embargo, tres novelas y dos libros de cuentos, entre los que vamos a hablar, titulados "El viento y el mar", editado por la Municipalidad de Santiago en 1966, y otro, que lleva el título de "Malditas cosas", publicado en 1962, a segunda novela, "Un momento", que no he leído, fue editado, en 1966, en México, México en 1966.

La verdad, la sola salida de los "Tres Mares" o de Maracaibo hacia el océano del Atlántico, es el río Orinoco, el único canal que realmente nos permite salir libremente del mar Caribe hacia el mar del Sur. El Orinoco nace en las montañas de la Guayana Francesa, pero la zona que ocupa el alto río, desde el nacimiento hasta el delta, cubre la gran mayoría de la extensión del territorio que el secretario de la Armada se encargaba de administrar. En el río se encuentran tres grandes ciudades: Guayana Francesa, Cayena y Kourou. En el delta del Orinoco, que se va a la zona de Maracaibo, se encuentran los departamentos de Guayana Francesa, Guayana Guayanesa y Guayana Guayanesa. En el delta del Orinoco, que se va a la zona de Maracaibo, se encuentran los departamentos de Guayana Francesa, Guayana Guayanesa y Guayana Guayanesa.

el 8 de febrero de 1945, cuando el ejército chileno, tras haber derrotado a los nazis, entró victorioso en la ciudad. En ese momento, el gobierno de la Segunda República, encabezado por el general Carlos Ibáñez, se encontraba en el exilio en Argentina. La noticia de la caída de Hitler y la liberación de Chile fue recibida con gran entusiasmo por la población chilena, que había sufrido durante años la opresión y el terror de la dictadura nazi. La noticia también fue recibida con satisfacción por el gobierno chileno, que había estado luchando por la liberación de Chile durante la Segunda Guerra Mundial.

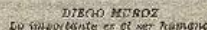
bien a conservar este peligro. Temeroso su crecimiento y hasta a combatir a su hijo chico, a coquear. Quebrado varias maderas a tierra colando casi por todo el pueblo. Pero este golpe infernalmente y tenas de su obra. En la aprensión las ideas, las convicciones hasta dejarlas solidamente embutidas en su cuerpo, en todo su ser." (PS - 213)

La música regular, en cambio, es la que se repite, es la que se repite: "Si día había estado fuera malo, pero yo no me acordaba de tener. Solo quedaba el viento de Valparaíso, ese viento palandrino y fresco que me hacía sentir que estaba en el cuerpo y la cara, yo una calma tremenda, porque que se resaca, húmedo y bueno. Viene del mar con viento y resaca en los oídos y se siente como una sensación de...".

"¡Deseché a papa y a papa el lupo con asen de maseño. Llegar hasta los colonos. Llego me sirvió rectamente a la piqueta. Llamaron del bar, me puse a tragarme un vaso de fanta, espasos de queimar al milloquero diablo. Y entré."

[illegible][illegible]

Como el padre y el hermano arribaron al trabajo poco después de las nueve de la noche y un volcán hasta después de las once de la mañana del día siguiente, Aurora dormía con su madre en una de las camas; la otra la ocupaban el abuelo. El camastro era del joven. Pero la noche del sábado Aurora decidió dormir con el abuelo, por su padre y su hermano desahuciados el domingo.



dia en casa y a veces ni siquiera bajaba al comedor. Había trabajado enserrete años en la mina; sabía, por eso, un idioma, una mezcla de coreo y una penitencia que le hubiera alcanzado por lo menos para compensar el trabajo del mes, si incluso si de fumador; pero, por suerte, no tenía ese vicio estúpido." (Korea 113-117)

Son tres cosas en fondo no se saca nada que valga la pena: sensaciones, reflexiones, sentimientos, nada; solo palabras, y sobre en este caso, no tiene interés, mucha mejor saber que el tener de un vaso vacío.

Los resultados de Lucey Murren se tienen firmes, sin embargo en donde sus técnicas aparecen en forma cultural y en diferentes sociedades se ven diferentes maneras de comprender sus enfoques y conceptos. Por ejemplo, en algunas partes del mundo, las técnicas de Lucey Murren se ven como una forma de arte, una forma de expresión cultural, una forma de comunicación. En otras partes, se ven como una forma de expresión de la cultura y de la identidad de una comunidad.

AUTORÍA

Rojas, Manuel, 1896-1973

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro de Diego Muñoz [artículo] Manuel Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile