



Aún han dispersos por revistas
 distantes en el mundo. En Hamarado
 Chaigneau que, en parte, se refieren
 ahora en El Ángel Torpe, es cuestión
 de relatos presentados por la Socie-
 dad de Escritores de Cuba, en las
 Palabras de Alcega. He sido un
 gran viajero, explorador de méri-
 to y de sus misterios, uno de los
 expedicionarios más ávidos y del pre-
 sidente y escritor Juan Bosch. Ha
 resido, especialmente, en Santo
 Domingo, Cuba y Venezuela, por
 eso que le revelaron su colorido y
 sistema de vida más variado y
 estable que el nuestro. Por eso,
 en sus relatos, se siente una vibra-
 ción especial, en tono moderno y
 desafiante, que lo raya el realismo
 exterior, salvando los peligros
 de la rutina y el tedio de la vida.
 No es Chaigneau de los escritores
 que se complacen demasiado con
 sus creaciones. Por el contrario, a
 menudo se presenta como un des-
 contento y la crítica de lo propio
 y de lo ajeno. En El Ángel Torpe,
 el primer relato de la serie, se pal-
 pa una atmósfera noturna, un
 aire de libertad, nada convenci-
 nal, en que la imaginación abarca a
 lo posible en la vida. Además, en-
 tre los cuentos recientes, res-

Noche, 8-IX-1963 b 4. (Ricardo Lozano)

El ángel torpen [artículo] Ricardo Latcham.

Libros y documentos

AUTORÍA

Latcham, Ricardo A. 1903-1965

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ángel torpen [artículo] Ricardo Latcham.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile