



AL. MARIPOSA
VIERNES 26 DE JULIO DE 2020

CULTURA

A 7

Academia Chilena de la Lengua entrega sus cinco premios anuales

Cristián Warnken, columnista de "El Mercurio", recibirá el premio "Alejandro Silva de la Fuente". El "Academia", en tanto, recayó en el poeta Rafael Rubio, por su libro "Viernes Santo".

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Este lunes, a las 16:00 horas, la Academia Chilena de la Lengua entregó la edición del premio de sus premios anuales. En esta oportunidad, sin embargo, no será la sede del Instituto de Chile la que acoge a los galardonados y las autoridades y a los numerosos invitados, que suelen alcanzar el salón plenario. Este 2020, los cinco premios se entregan como streaming y a estos tres poetas, por vía telemática, y se podrá acceder a la transmisión en vivo en www.academiachilena.cl.

El premio "Alejandro Silva de la Fuente" es el más antiguo y se otorga desde 1958 a un periodista destacado por el buen uso del idioma. Esta vez lo recibirá el columnista de "El Mercurio" Cristián Warnken. La directora de la Academia Chilena de la Lengua, Adriana Valdés, explica que el jurado pensó "en el aporte total de lo que es Warnken a la cultura chilena. Lleva muchos años haciendo un periodismo que nada tiene ni de popularidad, gracia ni de espectáculo. Gracias a él, existe regularidad en la lectura de todos en el acto de la conversación amplia".

El premio "Academia", en tanto, distingue una creación literaria y recayó en el poeta Rafael Rubio por su libro "Viernes Santo". "Este poeta joven, pero que ha recibido bastantes premios con una obra hecha y muy meritoria. Yo diría que es uno de los poetas que mejor muestra el sufrimiento en la literatura



El poeta Rafael Rubio

chilena", dice Valdés. El galardón "Alejandro de la Fuente", dado a una persona o institución que se dedique al conocimiento y difusión de la cultura chilena, fue para la revista Trilce, "que ha sido toda una institución. Fundada por Oscar Lazo, lleva de muchos de muchos poetas entre los años 60 y 70. Es una publicación de mucho mérito", especifica la directora. Y apunta que el premio "Cristóbal Colón" cayó más reciente. "Este diferencial de la alta cultura y a cultura popular es muy visible y una exclusión que no existe en la Academia. El lenguaje vive en todos los registros y ahora estamos premiando al pagador de

Punta Arenas Mario Isidro Romero". Finalmente, el premio "Doctores de la Lengua" lo obtuvo la revista de Lingüística Teórica y Aplicada (RLA), del Departamento de Español de la U. de Concepción.

"ME HONRA"

Cristián Warnken comenta su premio, justo en un año en que ha recibido críticas por su participación en un programa de entrevistas y personajes de la actualidad nacional. Señala que le honra y hace referencia a la calidad periodística de quien da el nombre a este galardón, Alejandro Silva de la Fuente, primer redactor del Diario Ilustrado. "Si uno pudiera aportar aunque fuera solo un grano de arena a esa postal del periodismo de calidad, es un honor. Yo puedo dar sentido a lo que uno hace. Eso tenemos que aprender de esos maestros: que en periodismo no estamos para complacer al poder, ni a las elites, sino para dar un poder hoy, nuestros cantos de sirena de hoy, y pero eso uno debe estar preparado a recibir ataques y juicios. Hay que sobrevivir en el nuevo Chile Romano o el 'circo en llamas', como escribió Carlos Peña en su columna".

—¿Cómo ve el papel de la prensa nacional en estos momentos?

"Hay periodismo que se ha hecho y se hace con dignidad y seriedad, periodismo que es cada vez más difícil de sostener y fundar. Hay que celebrarlo,

y hay muy buenos periodistas en Chile, sobre todo en la prensa escrita. Y hay otros, en cambio, que lamentablemente, al hacerse eco de los cantos de sirena, dan un nivel espectacular, crean una atmósfera que le hace mucho daño al país. Los periodistas deben ser como Ulises, escuchar el canto de sirenas, pero anclarse al mástil de la nave, para no caer a la tentación de sucumbir ante ese canto que puede ser muy 'entretendido', pero que puede convertirse en una distracción que los lleve a caer en las mismas trampas".

—¿Qué rol debe jugar la prensa?

"Yo debería contestar como figura de resistencia a la Matrix (de la que hace este jueves en mi columna), en términos de periodismo virtual y digital, convirtiéndolo a los ciudadanos en 'productores', que promueva la memoria y la sospecha corrosiva (hay sospechas y sospechas) y a su vez la denuncia. La prensa escrita, el papel, es el único lugar donde no pueden controlarse o censurarse. Yo, como lector, estoy libre ante textos, análisis de prensa escrita, los libros físicos son herramientas de nuestra inteligencia, y por eso los diarios, revistas, deben sobrevivir y ojalá multiplicarse".

Cristián Warnken fue elegido por su aporte a la cultura y la conversación.



Academia Chilena de la Lengua entrega sus cinco premios anuales [entrevista] [artículo] : María Soledad Ramírez R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Ramírez R., María Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Academia Chilena de la Lengua entrega sus cinco premios anuales [entrevista] [artículo] : María Soledad Ramírez R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile