



Publican antología del autor especialmente diseñada para la juventud

Armando Uribe vuelve a rabiarse en un libro ilustrado por su hijo

El poeta alcanzó a visar la selección de textos antes de su muerte, ocurrida en el verano de 2019 en su departamento frente al Parque Forestal.

FABIÁN LLANCA

Un año antes de morir, en el verano de 2019, Armando Uribe revisó y aprobó una selección de poemas y versos de veinticinco publicaciones y libros suyos que formarían parte de una antología. Durante ese proceso, el poeta escribió a mano: "Quisiera que esto fuera poesía y no lección".

Esta frase figura ahora en las primeras páginas de *Idéntico a mí verso*, volumen que acaba de publicar Ediciones Ekaré Sur dirigido a jóvenes lectoras y que incluye ilustraciones de Pedro Uribe Echeverría, hijo del escritor. Son diez capítulos que abordan los temas que el autor trabajó en su extensa obra: misa, leña, caminar, querer, escribir y, obviamente, rabiarse, entre otros conceptos.

"La selección de esta antología se realizó pensando en las cuestiones que visita reiteradamente Armando Uribe en su poesía: el amor, la muerte, la rabia, la desesperación y también la búsqueda sánsica de sí mismo.

Los dibujos de Pedro Uribe de ojos y alfileras son los versos de su padre, Armando.



Son todas inquietudes que compartir y sufren los jóvenes. Esta antología les ofrece palabras para expresarlas", dice Verónica Uribe, quien después de idear el proyecto se encargó de elegir el material.

La maqueta del libro alcanzó a ser vista por el poeta, quien se preocupó de la manera en que dialogaban sus textos y los dibujos. En la primera parte del volumen, Armando Uribe alude a su propia individualidad a través de un verso muy divulgado y que sirve de comodín dependiendo de las circunstancias en que se

usa: "Pobre ave yo pero tú pobre jaula". Más adelante se incluye una referencia al título del libro: "¿Puedes imaginarte muy diverso / si lo que eres, de edad, de aspecto, / para no hablar del fuero interior? Bien hecho, la pregunta. Yo, con tanto, / peinado y con cara de espectro, / contesto: soy idéntico a mí verso".

"Siempre fue un personaje muy atractivo: gran conversador, inteligente, agudo y exigente con sus interlocutores. Podía susurrar o desplegar una voz potente y perentoria para hablar de literatura, política y derecho,

siempre con una mirada original y sorprendente", agrega Verónica Uribe.

Sus últimos años lo pasó recluido en su departamento frente al Parque Forestal, lo que contrasta con su afición por caminar: "Es como una enfermedad / cuando una enfermedad larga y estéril / caminar por la calle sin nada que hacer / sino es caminar por la calle". La fama de laureado que se ganó por su aspecto sombrío, su vozarrón y su estilo confrontacional contrasta con lo acogedor que era con quienes él decía serlo. Para la posteridad quedan

Unas mejores que otras

Tres años duró la edición del libro de Armando Uribe, desde la idea a la publicación. Una parte importante de ese tiempo fue dedicada a la selección de los dibujos que acompañarían los textos. "Descubrimos que Pedro, el hijo de Armando, ilustraba de una forma muy personal y a la postulación de artista", afirma Claudio Larragubiel, de Ediciones Ekaré Sur. Pedro Uribe es graduado de La Sorbonne en Literatura Inglesa y desde niño dibujó y pintó. Luego de una pausa de tres décadas, retomó esta actividad, acumulando más de seis millones de dibujos. "Unas mejores que otras, pero algunas definitivamente malas", es la descripción que ha hecho del material.

estas líneas inconspicuas en el libro: "Odo lo que odo rabio como rabio / desde desde desde desde desde desde. / El rezacar la amargura y el resabio. / El bien es malo y el mal es el bien. / Nacer vivir morir no me lo da. / Habla mi corazón alma sin labio / y por decir os digo amén amén".

"Aunque se excusó en su casa a esperar la muerte, siguió siendo inquieto, perspicaz, crítico del país al que retornó después del exilio y de los rumbos que tomaron sus gobernantes. Por eso, porque nunca cesó y siempre mantuvo un espíritu inconforme, pienso que los jóvenes lo admiraban", asegura la editora del texto.

Armando Uribe vuelve a rabiarse en un libro ilustrado por su hijo [artículo] Fabián Llanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Uribe vuelve a rabiar en un libro ilustrado por su hijo [artículo] Fabián Llanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile