



CULTURA

Lunes 21 de junio de 2021 / Las Últimas Noticias

Soledad Farfán publica libro de artículos literarios

Hallan alma gemela de Violeta Parra entre antiquísimos papiros griegos

En el volumen, la destacada autora tiende puentes entre los más diversos asuntos, desde el misticismo de remotos poetas árabes hasta los orígenes de la crítica literaria feminista en Chile.

LEONARDO SANHUEZA

Protagonista ineludible de la poesía chilena de las últimas décadas, Soledad Farfán tiene un trayecto literario vastamente reconocido, a lo largo ya de una decena de libros, el primero de los cuales apareció en 1985. En contraste con esa intensa actividad poética, poco y nada puede encontrarse de sus posibles reflexiones sobre literatura, apuntes de lectores, crónicas, ensayos u otras expresiones en prosa. Parecía, ya, de hecho, que la autora se había dedicado únicamente al género lírico, pero ahora sabemos que eso era sólo una falsa impresión.

En efecto, Ediciones Universidad Diego Portales acaba de publicar el volumen *A dónde ha ido galathea*, que reúne ocho textos hasta ahora dispersos (y "encontrados", como dice el subtítulo), con temas y formas de lo más diversos, desde primarios y artículos aparecidos en revistas académicas hasta presentaciones de libros e íntimas evocaciones de una amiga recientemente fallecida. Se trata, pues, de una breve colección de ideas, lecturas, intereses, hitos que configuran una suerte de mapa del pensamiento de la autora: una red en que surten como el amor y el deseo se conectan por aquí y por allá con el feminismo chileno, la imaginación, las vanguardias del siglo veinte o el misticismo de remotos poetas árabes.

Ese impulso de conexión de ideas queda declarado desde el artículo que abre el libro, en el cual Soledad Farfán tiende un puente temporal de casi 26 siglos, hermanando a la poeta arcaica griega Safo con Violeta Parra. En particular, presenta las extraordinarias similitudes con que ambas autoras abordan en estados poéticos el tópico de la "enfermedad de amor". Para muestra un botón: mientras Safo describe "la fiebre ciotica" diciendo que "una llama sutil" corre bajo su piel, que siente el "corazón saltar dentro del pecho" y que se ha vuelto "más pálida que la hierba marchita", Violeta Parra cuenta que sus venas "ardecían en fuego mortal" y le pide a alguien que escuche "cómo de fuerte palpita mi corazón" y vea que su cara está "más pálida que la muerte".

Luego de ese hitazo, que lleva a la autora a reflexionar entre otras cosas sobre la manera en que la poesía no sólo es un vehículo de expresión de pasiones y deseos, sino también un bastión contra el olvido y la muerte, el libro pega el salto hacia otro tipo de hermandad, o mejor dicho sororidad, para internarse en una detallada crónica acerca del surgimiento de la crítica literaria feminista en Chile, desde sus gérmenes teóricos políticos en los trabajos de Julieta Kirkwood hasta su materialización en iniciativas como el Congreso Latinoamericano de Literatura Feminista en 1987, la Casa de la Mujer La Morada o la editorial Cuarto Propio.

La cosa se dispersa desde ahí en las más variadas direcciones, todo hilvanado según ideas recurrentes de cuerpo, muerte, memoria, cuerpo, muerte, soledad, presencia, desde un ensayo sobre el poema *El polvaredo y el mar* de Eduardo Anguila y una introducción al mundo de un poeta sufi de hace diez siglos, hasta una despedida póstuma a la escritora Guadalupe Santa Cruz y su recuerdo asediado por el cáncer ("Al frente de esta página, sombra de mis pulmones como una casa de dos partes, una más oscura, con el remo cruzado").

Un punto clave del libro de Soledad Farfán son las escrituras de vanguardia. Aparte de su análisis sobre las andanzas metafísicas de Eduardo Anguila, incluye una meditación sobre Juan Luis Martínez y la idea de vacío, el tachado de su nombre y la sonata inquietante del Gale de Cheshire. El volumen se cierra, de hecho, con el artículo más extenso del conjunto, dedicado a Brújula Arenas y su novela "La endemoniada de Santiago", dando cuenta de cómo aquel comoverido autor, pese a sus renuncias a su espíritu vanguardista de juventud, de mayor volvió a visitar sus fantasmas y los paisajes urbanos en que los sueños se confunden con la realidad.

Hallan alma gemela de Violeta Parra entre antiquísimos papiros griegos [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hallan alma gemela de Violera Parra entre antiquísimos papiros griegos [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile