



Biográfico volumen sobre el nonagenario hijo ilustre de Valparaíso

Libro recupera las mil y una historias de Eugenio Carramiñana

FABIÁN LLANCA

Hay una máxima que asegura que Valparaíso es una ciudad que ha sido construida, a lo largo de los últimos siglos, principalmente por inmigrantes y comerciantes, lo que es lógico si asumimos la naturaleza portuaria de la ciudad.

El libro *Valparaíso de noche y las siete vidas de Eugenio Carramiñana*, que el pintor Gonzalo Ilabaca acaba de lanzar bajo el sello Narrativa Punto Aparte, recoge y desarrolla la biografía de un personaje profundamente playachino que reúne como pocos la dualidad portuaria de ser inmigrante y comerciante.

El volumen surgió del conocimiento que el autor tiene del protagonista, y además ambos coinciden en el reconocimiento que les ha dado la comunidad, Ilabaca como ciudadano ilustre y Carramiñana como hijo ilustre. Este vínculo permitió que gracias a encuentros circunstanciales y formales surgiera la idea de repasar la vida de este personaje omnipresente, aprovechando su privilegiada memoria, a prueba del paso del tiempo, que ha acumulado una infinidad de episodios memorables y simples, estruendosos y cotidianos que a través del libro tejen una pequeña historia de Valparaíso del último siglo.

Durante dieciséis meses, a partir de un día otoñal de 2019, se reunieron para hablar sobre los recuerdos apilados en el cere-

El pintor Gonzalo Ilabaca escribió el texto tras sostener largas conversaciones con el protagonista de innumerables anécdotas e hitos de la ciudad portuaria.



Con más de noventa años, Eugenio Carramiñana tiene una memoria prodigiosa.

bro del nonagenario personaje. "Todas las entrevistas ocurrieron en su oficina, la única pieza de su casa que él cierra con llave. Esa pieza había sido también la oficina de su padre", apunta Ilabaca sobre ese espacio repleto de recortes de prensa, afiches y collages recolectados por el mismo.

Oriundo de Deza, un pueblo cerca de Soria, en España, el padre de Carramiñana viajó a Sudamérica para escapar del servicio militar y llegó a Valparaíso en 1913. Formó una familia con una chilaneja y Eugenio, nacido en 1929, fue uno de los hijos que tuvieron cuando se afincaron en Playa Ancha, donde instalaron un emporio que luego se fue ramificando a otros puntos de la ciudad. Producto del trabajo duro, llegó el dinero, los contactos y el roce social que le permitieron participar activamente de la vida en comunidad. Fue corredor de autos, montañista, empleado bancario, bohemio, director del diario *La Unión* y dueño del tea-

Cahuineros y señoritos

Eugenio Carramiñana tiene una clasificación de las distintas comunidades que forman España y en el libro se da un espacio para explicarla: "Los castellanos, como mis abuelos de Deza, son gente buena, de trabajo. Los revoltosos son los vascos, los cahuineros son los catalanes, los chicha fresco son los andaluces y los señoritos son los de Madrid".

También asegura que fueron pocos los italianos distinguidos que llegaron a Valparaíso: "Generalmente no eran finos, eran de pueblo, genoveses, gordos por comer tallarines, descuidados, eran todos despacheros de cerro. Yo creo que nunca usaron corbata".

tro Mauri. Fue testigo de hitos emblemáticos como la llegada del Winnipeg, del arribo de los sobrevivientes del hundimiento de la fragata *Lautaro* y de la terrible explosión de la barraca Schulze.

El testimonio de Carramiñana da fe del esplendor financiero de Valparaíso y de la decadencia a partir de los años cincuenta; evidencia la nutrida vida social de Viña, y demuestra la fractura que se produjo en el conurbano costero luego del golpe de 1973. "Mi familia estaba muy bien constituida. Mi abuelo se pasó toda la vida trabajando. Mi papá salió igual. Eran demasiado correctos. Yo tuve que emanciparme, vivir una doble vida, como una forma de rebeldía", reflexiona.

Libro recupera las mil y una historias de Eugenio Carramiñana [artículo] Fabián Llanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro recupera las mil y una historias de Eugenio Carramiñana [artículo] Fabián Llanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile