



## CULTURA

Sábado 24 de abril de 2021 / Las Últimas Noticias

Pluridialogante publicación de José Tomás Labarthe y Cristián Rau

# Narradores chilenos cuentan su vida y obra en libro de entrevistas

Bajo el título "Jaguar", el volumen reúne a quince novelistas y cuentistas que iniciaron o consolidaron su obra entre 1990 y 2019.

JAZMIN LOLAS

"En busca del sueño y su origen, poniendo la pesadilla y su trama, hemos de regresar a una época que, por fresca y próxima, aún no se termina de leer", escriben José Tomás Labarthe y Cristián Rau en la presentación de *Jaguar. Conversaciones con narradores chilenos 1990-2019*.

Recién publicado por Ediciones Universidad Diego Portales, el libro reúne entrevistas a quince autores locales que iniciaron o consolidaron su obra en el período que menciona el título, que incluye al término acuñado a fines de los 90 para comparar el crecimiento económico del país con el de naciones asiáticas.

"Hoy el jaguar se extingue", afirman Labarthe y Rau, ambos periodistas, quienes plasman en 308 páginas los encuentros que tuvieron —caso todos antes del estallido y de la pandemia— con es-



tores como Gonzalo Contreras, Alejandra Costamagna, Leonardo Sanhueza, Diamela Eltit, Marcelo Mella, Lina Meraane, Nona Fernández, Alejandro Zambra y Germán Murin.

"El ejercicio consistió en aten-

der a los libros en prosa, novelas principalmente, que comenzaron a aparecer a principios de la Transición y que se terminaron de congregar alrededor de la conmemoración de los cuarenta años del Golpe, convirtiéndose así en escrituras que atravesaron

Quito se los en revisados; Diamela Eltit, Leonardo Sanhueza, Marcelo Mella y Nona Fernández.

el cambio de siglo", comentan.

El volumen «dónde los entrevistados hablan de obras, procesos creativos, pasado y presente biográfico, entorno político, nómadas y corrientes literarias, entre otros temas» se abre con Contreras, la figura "que mejor representa el auge y caída de la Nueva Narrativa", dicen Labarthe y Rau. "Sé que hoy día estoy escribiendo en Chile para dos mil personas. Pero me da lo mismo. Soy fuerte", sostiene en ese diálogo el autor de *La ciudad anterior*.

El cierre del libro está reservado a Martín (quien murió el 2019), "un hombre de otra época" que salva una novela de 1973, empezo a publicar en los 90 y ganó a los 60 años "fama de autor de culto y apasionado uranímen de la crítica". "Me gusta escribir, me gusta leer", confiesa él en la última etapa de su vida.

En medio, *Jaguar* reproduce conversaciones en las que Leonardo Sarduy, por ejemplo, afirma que "las maneras que uno tiene de aproximarse a la memoria son prácticamente las mismas que usa para imaginar o soñar. Cuando tú recuerdas algo, lo ves más o menos con la misma exactitud que los sueños o las cosas imaginadas", y Diamela Eltit duda de que "la literatura sea capaz de cambiar la estructura social, en

## Un diálogo de medio siglo

"*Jaguar. Conversaciones con narradores chilenos 1990-2019*" fue concebido, según Labarthe y Rau, como un "propio hermano" de "La vigu mestral. Conversaciones con poetas chilenos 1973-1989", libro que publicaron en 2019. "Esta secuencia anhecha formar, en el gran cuadro, un diálogo ininterrumpido de casi medio siglo con la literatura chilena", dice la dupla. Además de los escritores mencionados en el texto central, *Jaguar* incluye entrevistas con Rafael Gutiérrez, Cynthia Rinsky, Alberto Fuguet, Arturo Fontaine, Claudio Dorador y Juan Milicovic.

ningún sentido, salvo que se sume como una fuerza armada a los sindicatos, a las organizaciones civiles, en fin, el volumen de toda necesidad de cambio del aparato social complejo".

"Reconozco que yo tengo una vocación política para escribir. Tengo una necesidad de arrincarme y el teatro y la literatura para mí cumplen esas funciones", se lee, en torno, en la entrevista con Nona Fernández. En el encuentro que sigue, Zambrano —cuya posición en la literatura chilena es protagónica, de acuerdo con Labarthe y Rau— cuenta que "también escribo para gente que no accede a la literatura con un fervor previo, por así decirlo. O más bien me siento en diálogo con los que no leen. Quería que me leyieran los que no leían y eso era muy difícil. Pero de esa dificultad fui saliendo algo, un estilo o algo parecido a un estilo".

# Narradores chilenos cuentan su vida y obra en libro de entrevistas [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Espinosa, Patricia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2021

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Narradores chilenos cuentan su vida y obra en libro de entrevistas [artículo] Patricia Espinosa.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)