



Sergio Mardones publica suculenta selección de artículos

Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista

Un contrabandista de serpientes, un taxista apocalíptico, una anciana seducida por un gáster aprovechador y el falso Doctor Morris son algunos de los protagonistas del volumen.

Jazmín Lolas

Un hombre con delirios místicos ha construido un refugio autárquico en un cerro de Calcuta y denuncia que "cobardes mientos anónimos" entraron al lugar y lo desvalusaron. "La casa está en deplorable estado. Los ciclos parecen carpas de circo, al igual que las columnas de tabloides que los soportan, por lo arqueadas. Da la impresión de que de un momento a otro todo se vendrá abajo, como la casa de Roderick Usher", describe Sergio Mardones en uno de los textos de su libro *Orugas, farosomas y jabalotes*.

Recién publicado por Ediciones Minemómine, el volumen reúne una selección de crónicas escritas por el autor durante su exitosa trayectoria periodística. Muchas son inéditas y otras aparecieron en este diario, donde Mardones trabajó por más de una década. Entre las más recientes se cuenta "Dos de octubre de 2020", narrada en el prólogo de la jornada que dio comienzo a su vida de jubilado.

— "Regio no lo estoy pasando."



Un café de Pasco. Anunciado en el capítulo de la crónica que da título a libro de Mardones.

Me despierto a mitad de la noche y estos días han sido de puras diligencias. Me ha tocado hacer de conductor de mi hijo Benito y se me hace un nudo en el estómago cuando me pide repetir el mismo juego una y otra vez. Ha afirmado tres veces de casaca en su tricolor y los típicos argüellos de plástico para verse al achurramiento, cuenta sobre el inicio de esta etapa.

Mardones ha incluido en su libro algunos relatos más bien autobiográficos como el que habla de su retiro. En la misma línea es-



tán "La novia de Orrepe", que recuerda un enamoramiento de juventud, y el texto que da título al volumen, en el que recuerda las incontables conversaciones y vicisitudes que ha compartido con un grupo estable de amigos en un café del Pasco Alameda.

Pero el grueso de la publicación es una colección de artículos protagonizados por personajes

escénicos y cuenteros con quienes dialoga, o a quienes retrata, con ironía y curiosidad. Además de Juan Puentes Saavedra, el dueño del refugio antinuclear que da vida a "El taxista apocalíptico", desfilan por las páginas un pintor mujeriego apodado el Hombre Pájaro, un mendigo millonario, un contrabandista de serpientes del Amazonas, una an-

Rareza social y profesional

"Sergio Mardones labra es incalificable, una rareza profesional y social, pero, sobre todo, una curiosidad en el mundo de las letras, porque en su producción se cruzan con espontaneidad los géneros y las estilos", escribe Héctor Véliz Meza en el prólogo de "Orugas, farosomas y jabalotes". También cuenta que el autor (nacido en 1953) fue un joven con varias vocaciones —la educación, el periodismo, el dibujo y la literatura— y que, después de sondearlas, eligió ser periodista. "Con toda seguridad, advirtió que la profesión que había escogido para ganarse la vida con el tiempo le iba a permitir cultivar las preferencias restantes".

ciencia seducida por un gáster aprovechador, y Alejandro Roman, también llamado el falso Doctor Morris.

Sobre este último, escribe el autor: "Acaba de salir de la cárcel de Puente Alto y vive hoy en una oscura residencial cercana a la Vega, que le pagan sus familiares. Vuolan moscas sobre un plato de papas fritas con un huevo revuelto que le ha preparado su casera. Al lado del plato hay una taza de té, un par de cigarrillos y diversos frascos de drogas a medio consumir". En la penúltima crónica Mardones que, algunas noches, Román sale a la calle en calzoncillos con un juego de ajedrez bajo el brazo.

Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista [artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lolas E., Jazmín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gente cuentera y delirante se toma libro de experimentado cronista [artículo] Jazmín Lolas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile