



Profecías tenebrosas



Antonio Gil

LA RECTA PROVINCIA

Joseph Conrad, el colosal autor de "El corazón de las tinieblas", tenía muy buena información sobre el Chile decimonónico, al punto de saber que aquí se evita cerrar las puertas por temor a no poder abrirlas luego a causa de un temblor fuerte.

En su breve y alucinada novela *Gaspas Ruiz*, ambientada en el Chile sangriento de nuestro crepúsculo colonial, durante la llamada Guerra a Muerte, Joseph Conrad se refiere a José Miguel Carrera (a quien llama "Carreras") en términos hasta poco halagadores: "Carreras, bajo el disfraz del liberalismo, creó un bárbano de la peor lata, y el desgraciado Estado de Mendoza era botín de los ladrones, traidores, salteadores y asesinos que formaban el partido del dictador. Este, con su apariencia de persona noble, carecía de honor, compasión y conciencia, y únicamente aspiraba a ser un tirano, por lo cual se comprenderá que, aunque se valió de Gaspas Ruiz para sus torcidos propósitos, pronto calculó que le convenía más entrar en tratos con el gobierno californio".

Esas palabras, puestas en boca del venerable y anciano general Santuera, dan cuenta de lo hondo que durante el siglo diecinueve caló la propaganda británica en distintos ámbitos del universo cultural. Recordemos que Conrad, prodigioso escritor en inglés, antes de serlo había sido un marinero mercan-

te polaco, llamado Teodor Józef Konrad Korzeniowski, lo que hace aun mayor su mérito en el impensable manejo de una lengua que no era la suya de nacimiento.

En la cuidada edición el español de Lom Ediciones del 2005, el prologuista Hernán Soto se asombra de la gran cantidad de información con que cuenta el polaco-británico para alimentar esa borrascosa novela, donde las traiciones, las deserciones y los fenómenos naturales chilenos se entrecruzan en esas horas de incertidumbre y horror. Son años que escurren desde 1818 con sus montoneras realistas y su bandolaje propensos a las cursas de los ríos Itata y Biobío. De aquel período, lo más narrativo que se puede encontrar en la bibliografía es *La Guerra a Muerte*, de Benjamin Vicuña Mackenna, donde la figura del sanguinario y sádico Vicente Benavides levanta sus banderas macabras. De modo que Conrad, el colosal autor de *El corazón de las tinieblas*, tenía muy buena información, al punto de saber que en Chile se evita cerrar las puertas por temor a no poder

abrirlas luego a causa de un temblor fuerte.

Hay en *Gaspas Ruiz*, publicada en 1908, una especie de profecía tenebrosa: en un Chile dividido por el odio, un hombre se salva de la muerte entre los cadáveres que caen sobre él durante un fusilamiento masivo. Recordemos que esto ocurrió, tal cual, en la llamada masacre de Paullín o Lo Catán, en la Guerra Civil de 1891, donde se contaron más de cien muertos, y también pasó en la cuesta Zapata, durante una pavorosa ejecución grupal, tras el golpe de estado de 1973.

Sabe Conrad mucho de la condición humana, de nuestras miserias y grandezas, eso es cierto, como es evidente que se documentó, leyó, se aprendió la probris "guasa", y de pasada dejó a "Carreras" como chaleco de mono. El polaco tenía que ponérselo con los intereses ultramarinos de la City. La colección Libros del Ciudadano, donde está incluida *Gaspas Ruiz*, es un gran aporte de Lom Ediciones a la divulgación de libros difíciles de hallar o, como dijo el poeta, humaredas perdidas, neblinas estampadas.

Profecías tenebrosas [artículo] Antonio Gil.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gil, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profecías tenebrosas [artículo] Antonio Gil.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile