



Montaje inspirado en la obra de Lemebel vuelve en versión digital

"La ciudad sin ti", adaptación teatral de Claudia Pérez y Rodrigo Muñoz de las crónicas del fallecido escritor, se emitirá en la plataforma virtual del Teatro Nescafé, que también exhibirá este mes el documental "Lemebel".

RAMUNDO FLORES S.

La obra se estrenó en 2015 a pocos meses de la muerte de Pedro Lemebel y aunque había sido una iniciativa del mismo escritor, su fallecimiento también le dio un carácter de homenaje, que se ha repetido e intensificado a medida que se ha ido remontando en los años sucesivos. Esta vez, "La ciudad sin ti" llegará en formato digital, con transmisiones los días 15, 16 y 17 de julio, a las 21:00 horas, por la plataforma online del Teatro Nescafé de las Artes.

El montaje toma varias de las crónicas más conocidas de Lemebel, en una adaptación hecha por los actores Claudia Pérez y Rodrigo Muñoz. Ambos, que protagonizan la obra junto a Claudia Vergara y José Luis Aguilera, pudieron trabajar de cerca con el escritor desde el 2000, colaborando en varios proyectos y realizando giras por todo el país. "La ciudad sin ti", de hecho, tema crónico que ya habían adaptado hace 20 años en su primer montaje en conjunto, "De perlas y catacrilos", de donde salen historias

como "Del Carmen bella flor" o "Memorias del quilizaje urbano".

"Desde nuestra primera obra que hicimos con Pedro hemos visto cómo ha evolucionado la sociedad chilena. Cuando primero nadie nos quería prestar una sala porque a todos les daba miedo tener a Lemebel y nosotros éramos muy jóvenes. Y, al final, de a poco terminamos llenando teatros hermosos. Entonces yo siento que hemos visto la evolución de la sociedad también, del despertar de muchos temas. Aunque uno sea super crítico con muchos temas sociales que hay que abrir más, creo que igual la sociedad chilena se ha abierto de mente, se ha abierto un poco el conservadurismo y se puede hablar de otras cosas", reflexiona Pérez.

La actriz también cree que desde el 18 de octubre de 2019, la obra ha tomado aún mayor vigencia política, lo que también le ha dado nuevos significados.

"Cuando dímos la obra en pleno estallido social era una catarsis. La gente gritaba, se paraba y se subía al

escenario. Entonces también tomó una fuerza muy importante de crítica social desde ahí porque Lemebel ha sido una figura importante en el estallido", señala.

E registro que se exhibirá fue filmado el año pasado en el Teatro Nescafé a tres cámaras con una inclusión especial del grupo de cumbia Dama Béba, que se sumó a la música original de Manuel García presente en el montaje. "Esta obra en particular es una celebración a la vida de Pedro y una especie de homenaje. Tiene todas las dimensiones de Pedro como artista visual, tiene la música que se relaciona con su gusto musical y tiene sus letras y sus ritmos también. Es un espectáculo que, por lo tanto, también sirve en lo audiovisual", adelanta Pérez.

Los homenajes al escritor no quedan ahí. El próximo 18 de julio, la misma plataforma del Teatro Nescafé exhibirá, a las 20:00 horas, el documental "Lemebel", de Joanna Repasi. La directora repasa su trayectoria de la mano de íntimas conversaciones que tuvo con él en sus últimos años de vida. El filme ha ganado, entre otros, el Teddy Award a Mejor Documental en el Festival de Berlín y el reconocimiento a Mejor Película Chilena en Sanfic.



José Luis Aguilera, Claudia Pérez, Rodrigo Muñoz y Claudia Vergara conforman el elenco de la obra que cuenta con música original de Manuel García.

Montaje inspirado en la obra de Lemebel vuelve en versión digital [artículo] Raimundo Flores S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores S., Raimundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Montaje inspirado en la obra de Lemebel vuelve en versión digital [artículo] Raimundo Flores S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)