



A LOS 80 AÑOS:

Muere el poeta Omar Lara, fundador de la revista Trilce

Aspirante varias veces al Premio Nacional de Literatura, Lara fue un aglutinante de la escena poética chilena desde Valdivia y Concepción.

ROBERTO CAREADA C.

El 25 de marzo de 1964, un grupo de estudiantes de la Universidad Austral de Valdivia se reunió en una cabina telefónica de la institución y concretaron el plan que venían pensando hacía unos meses: fundar Trilce, un grupo literario que sobre todo fue una revista decisiva para la poesía chilena de los 60 e incluso para las décadas que vinieron. Quien ideó el nombre y lo defendió con fuerza fue Omar Lara, entonces un joven de 23 años que en adelante se transformaría en un motor incesante de las letras chilenas y, además, en uno de los poetas más distintivos de su generación.

Ayer, la energía se apagó: Lara murió en Concepción, a los 80 años.

"Mi poesía nace en el sur, en los espacios semirurales de Nueva Imperial. De hecho, yo nací en el campo, en un lugar llamado Nohualhue. Me siento naturalmente campesino", decía hace unos años Lara, quien sin embargo ejerció como gestor cultural y aglutinador de la escena literaria chilena en todas las ciudades que estuvo: primero en Temuco y Valdivia en su juventud, luego en el exilio en Bucarest y Madrid, y finalmente en Concepción, donde tuvo una librería y fundó la editorial Lar. Fue en esa ciudad donde falleció el jueves, tras varios años con problemas cardíacos, según cuentan sus cercanos.

Traductor al rumano de Jorge Teillier, Lara fue autor de una treintena de libros que se iniciaron con "Argumento del día", en 1964, y que tendría varios puntos altos en títulos co-



El año pasado, Lara publicó la antología "Los muertos pasan desnudos".

mo "Oh, buenas maneras", ganador del premio Casa de las Américas en 1975, y "Papeles de Harek Ayun", publicado en España en 2007. Durante todos esos años, Lara mantuvo viva la llama de Trilce, dirigiendo publicaciones periódicas. Con integrantes como Fe-

derico Schopf, Grínor Rojo y Luis Oyarzún, entre muchos, la revista fue un vehículo de difusión y encuentro en la poesía chilena.

"Omar Lara es uno de los importantes poetas de la generación del 60. Su poesía podría decirse que es neolárica, cercana a la obra de Jorge Teillier, pero en los 80 se despegó de esa tradición de una manera impresionante. Junto a Waldo Rojas y Hernán Miranda, es un autor de primer orden y como ellos, todavía debe ser más leído porque fue un poco dejado de lado. Lamento mucho su muerte", dice Tomás Harris, que enfatiza su rol en la revista Trilce y en la serie de encuentros literarios que organizó.

Para el poeta Yanko González, director de Ediciones de la Universidad Austral, al rol "aglutinador de una generación" de Lara se suma el valor de una obra en que se encuentran ecos de Nicanor Parra, Teillier y Enrique Lihn. "Pero su obra desbroza y transita un mapa amplio y complejo donde converge de una manera singular una 'nostalgia reflexiva', sello y presencia de su voz. Una poesía breve, sin sobresaltos ni experimentos, suspicazmente prudente en el desgarrar y un hablante que se piensa en la realidad describiéndola ajena o muy íntimamente", dice González.

Varias veces aspirante al Premio Nacional de Literatura, Lara publicó el año pasado antologías de su obra en Chile y España. También lanzó la última edición de revista Trilce, el número 40, que aún se puede ver en el sitio web de la corporación cultural de Concepción Artistas de Acero. En esa organización tenía en los últimos años una oficina donde seguía organizando encuentros y trabajando en nuevos libros.

Muere el poeta Omar Lara, fundador de la revista Trilce [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere el poeta Omar Lara, fundador de la revista Trilce [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile