



## Tres grandes del teatro argentino llevarán a escena novela de José Ignacio "Chascas" Valenzuela

Norma Aleandro y Oscar Martínez protagonizarán la adaptación a las tablas de "Mi abuela, la loca", del escritor chileno. Dirigida por Claudio Tolcachir, se estrenará en mayo próximo en Buenos Aires.

BÁRBARA CASTRO

La sorpresa llegó en un e-mail. Varios años después de publicar la novela "Mi abuela, la loca" (2015), José Ignacio "Chascas" Valenzuela había olvidado que un amigo, el dramaturgo y productor teatral español Julián Quintanilla, le había pedido permiso para adaptar el texto a las tablas.

"Un día me llega al correo electrónico un texto adjuntado y el mensaje 'cumplí la promesa, aquí está'. Era Julián", recuerda el escritor y



guionista al teléfono desde Estados Unidos, donde está radicado.

A pocas semanas de recibir la sorpresa, a Valenzuela le sobrevino una avalancha de noticias inesperadas. El texto no solo iba a ser llevado a es-

cena en Buenos Aires, epicentro teatral en Latinoamérica, sino que además sería protagonizado por dos reconocidos intérpretes argentinos, Norma Aleandro y Oscar Martínez, bajo la dirección de Claudio Tolcachir, uno de los realizadores más celebrados del circuito trasandino.

Valenzuela, cuyos libros aún no han sido publicados al otro lado de la cordillera, muestra entusiasmo por esta imprevisible incursión teatral.



Es la primera vez que un libro de José Ignacio "Chascas" Valenzuela se adapta al teatro.

"Mis acercamientos a Argentina como escritor, como artista, no habían sido nunca fructíferos, entonces el que se vaya a estrenar una obra mía, con un par de actores de lujo, no sé si voy a volver a tener una alegría tan grande como la que tuve cuando me enteré de todo es-

to", dice sobre la pieza, que debutará en mayo próximo en el Teatro Metropolitano Surra de la capital argentina.

Será la primera vez que Aleandro ("La historia oficial") y Martínez ("El ciudadano ilustre") hagan teatro juntos, interpretando en escena la historia de Vicente (Martínez), un hombre mayor que recuerda sus vivencias junto a su abuela (Aleandro), quien desarrolló en su niñez un amor y talento hacia la literatura, a través de ingeniosos juegos de palabras.

"Lo que está pasando se suma a todos los regalos que me ha dado este libro, fue el primero en traducirse en otro idioma, me abrió las puertas de Europa y debe ser uno de mis títulos más vendidos", señala el escritor, quien verá por primera vez una de sus novelas versionada para las tablas. Anteriormente había escrito nueve piezas teatrales, tres de ellas junto a Julián Quintanilla.

En palabras de Valenzuela, su irrupción en el mercado argentino se suma a una tendencia creciente de artistas locales trabajando en el país vecino.

"Cada vez es más normal que haya actores chilenos como Paulina García, Luis Gatica, Gonzalo Valenzuela y Benjamín Vicuña, que están atravesando la cordillera", menciona, y agrega: "Esto está empezando a ser más normal, lo que me parece fabuloso porque somos dos países vecinos, con industrias variadas y poderosas, donde agregarle diversidad solo lo va a enriquecer".

**Tres grandes del teatro argentino llevarán a escena novela de José Ignacio "Chascas" Valenzuela**  
Bárbara Castro.  
[artículo]

**AUTORÍA**

Castro, Bárbara

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2020

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tres grandes del teatro argentino llevarán a escena novela de José Ignacio "Chascas" Valenzuela Bárbara Castro. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile