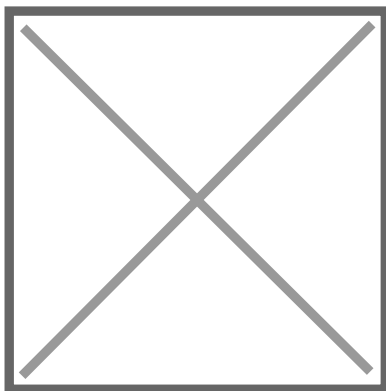




20

Cine en casa

La Segunda miércoles 5 mayo 2021

Por Andrés Nazarala
@andresnazarala

Aunque se podría decir que como país hemos fallado en reconocer nuestro patrimonio cultural ("el pago de Chile", lo llaman), el éxito parece ser siempre un motivo de fascinación colectiva y el audiovisual, como reflejo de nuestras aspiraciones, ha sabido capitalizar ese interés. "Isabel", la miniserie biográfica sobre Isabel Allende que se estrenará en Amazon Prime Video y Mega simultáneamente, es un homenaje a la escritora chilena más cotizada en el mercado internacional; una best-seller imparible que ha sido más valorada por sus records de ventas que por su aporte literario. Su vida tiene, sin embargo, ingredientes que pueden ser atractivos fuera de nuestras fronteras: historia política, drama personal, pintoresquismo latinoamericano y la siempre rentable idea del triunfo como redención. Dirigida por Rodrigo Bazales ("Los 80"), y protagonizada por Daniela Ramírez, "Isabel" alimenta además las fantasías de industria que pesan sobre el cine y la televisión. Hasta ahora, al menos, las reseñas han sido elogiosas tras el estreno estadounidense de la producción vía HBO Max.

"La miniserie es significativa: levanta una de nuestras voces más fuertes en la escritura e ícono chilena Isabel Allende. En ella, se nos recuerda que no solo que las latinas nunca han estado en silencio, sino también que nuestras voces son importantes", elogió Cristina Escobar, desde la vereda del feminismo, en RogerEbert.com.

"Está bien hecha y bien actuada", destacó, por su parte, Marty Brown en el sitio de Common Sense Media. Aunque matizó: "su descripción de la vida real resulta chiche".

Vidas literarias

El encanto que generan las vidas de escritores se remonta al origen de los tiempos, aunque el objeto de estudio no se trate más que de personas sentadas frente a máquinas de escribir imaginando grandes aventuras. No hay oficio más quieto que el de la escritura y, sin embargo, desde los juicios del cine ha estimulado fantasías y películas biográficas.

El círculo de salas independientes de cine en Nueva York volvió a funcionar, de hecho, con el estreno de "My Salinger Year", película basada en el libro autobiográfico de Joanna Rakoff, una joven aspirante a escritora que trabajó en la agencia literaria que representaba a uno de los autores más misteriosos de la historia de la literatura: J.D. Salinger. Respondiendo las curias de sus fans, ella comenzó a interesarse por el universo del recluso creador de "El guardián entre el césped".

La oferta sobre escritores que encontramos en el streaming es variopinta, desde clásicos aclamados, pasando por idealizaciones algo ingenuas hasta documen-



Daniela Ramírez interpreta a Isabel Allende en la miniserie que estrenará pronto Mega y Amazon Prime Video. En EE.UU. ya se puede ver a través de HBO Max.

La miniserie sobre Isabel Allende revive la fascinación por las biografías de escritores



El documental sobre Joan Didion, en Netflix, amplió la popularidad de la escritora y acercó su obra a nuevos lectores.

tales sobre autores que han multiplicado sus ventas gracias a la televisión digital. Esta es nuestra selección.

"Joan Didion: El centro cederá"

En tiempos de reivindicaciones feministas, Netflix rescató a una escritora excepcional, que aportó su sensibilidad al Nuevo Periodismo y escribió grandes libros como "Alfombrado blanco" y "El año del pensamiento mágico", centrado en la repentina muerte de su marido, el escritor

John Gregory Dunne. El documental hace hincapié también en el fallecimiento de su hijo, dos años más tarde. "La vida cambia rápido. La vida cambia en un instante. Te sientas a cenar y la vida que conoces se acaba", escribió Didion.

"Supongamos que Nueva York es una ciudad"

En el documental "Public Speaking" (2010), Martin Scorsese sacó de la cultura neoyorquina a Fran Lebowitz, escritora

ácida y mal genio que se dio a conocer en los 70 por sus artículos y su libro "Metropolitan Life". Pero el alcance del cine nunca será mayor al de Netflix, plataforma que hizo que la autora saltara a la aclamación masiva a través de esta miniserie documental, también dirigida por Scorsese, en la que disecciona la vida contemporánea, el yoga, la obsesión por la salud, la invasión de la tecnología y las desventajas de vivir en Nueva York.

"The Capote Tapes"

A través de metraje perdido, insectos animados y entrevistas a celebridades como Lauren Bacall y Norman Mailer, este documental indaga en la vida de Truman Capote y, especialmente, en su novela inacabada: "Plegarias atendidas", un ácido y épico retrato del jet-set de la época. Está en la rada vez más frecuentada plataforma de Filmin.

"Roberto Bolaño: La batalla futura"

Roberto Bolaño merece más documentales. Este, dirigido por Ricardo Houssé en 2016, destaca su fuerte irrupción en el panorama literario chileno y su compleja relación de amor/odio con nuestro país. Una obra de introducción que incluye entrevistas a Jorge Herralde, Ignacio Echegaray, Rodrigo Fresán, Cristián Warneken y Jovana Skarmaneta, entre otros. En Onda Media.

"Mary Shelley"

Con cuidado estético y dramatismo, esta película de 2017 narra la historia de Mary Wollstonecraft Godwin (Elle Fanning), quien se convertiría en la autora de "Frankenstein". Ambientada en el Londres del siglo XVIII, la cinta resalta sus sueños de adolescencia y su relación con el poeta Percy Shelley, marcada por la pasión y la tragedia. En Netflix.

"Arthur Miller: escritor"

Rebecca Miller ("La balada de Jack y Rose"), hija del autor de "La muerte de un viajante", construye un conmovedor perfil de su padre a partir de conversaciones grabadas. Aborda su infancia, sus logros como escritor y también sus fracasos. En HBO Go.

"Peter Handke"

La directora Corinna Belz narra la historia del ganador del Premio Nobel de Literatura 2019, desde su activismo político en los 60 hasta su consolidación como best-seller. La épica de un autor que ha estado muy vinculado al cine, gracias a sus colaboraciones con directores como Wim Wenders. En Filmin.

"El almuerzo desnudo"

Recién reestrenada en MUBI, esta perturbadora película de David Cronenberg mezcla las pesadillas oníricas de la novela original, escrita por William S. Burroughs, con hitos macabros de la propia vida del escritor beat como cuando asesinó a su esposa jugando a Guillermo Tell con un revólver. Una película incómoda, desgarradora, alucinada y excesiva.

La miniserie sobre Isabel Allende revive la fascinación por las biografías de escritores [artículo] Andrés Nazarala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nazarala, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La miniserie sobre Isabel Allende revive la fascinación por las biografías de escritores [artículo] Andrés Nazarala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile