



## CULTURA

Lunes 29 de junio de 2020 / Las Últimas Noticias

Publican el libro "Las secretas costumbres"

# Poeta valdiviana expone veinte años de su obra en concisa antología

LEONARDO SANHUEZA

Más de veinte años han pasado desde que apareció el primer libro de la poesía valdiviana: *Anuncio Torres, Las secretas costumbres*, publicación que de inmediato estuvo a la altura entre los más destacados exponentes de la poesía chilena joven de ese tiempo. Largo de otros tres libros de poemas, que cada uno fueron trayendo noticias de su tránsito literario, no hace mucho publicó una novela, *Los vecinos del verano*, pero de su obra en verso no se ha sabido gran cosa desde el 2012, año de la aparición de su libro *Umanog*. Hace poco se esperaba la aparición de un volumen más, que según se rumoreaba estaba por publicarse, pero lo pendiente al parecer lo puso entre parentesis, a la espera de condiciones más propicias.

Así las cosas, no puede ser más bienvenida la aparición del libro *Las secretas costumbres*, que acaba de publicar la arquitecta Editorial Aparte. El volumen es una antología de la obra poética de Antonia Torres, que no sólo incluye una selección de poemas de sus libros ya publicados, sino que además incluye un buen manjado de textos del postergado libro mencionado.

La edición, realizada por los editoras en diálogo con la autora, recoge sin scintismos años de escritura, resumiéndolos en una concisa retrospectiva de unas cien páginas, cerrada por un dis-

El volumen, de unas cien páginas, recoge poemas de los cuatro libros publicados de la autora, más un buen puñado de textos inéditos.



trativo posfacio del poeta e investigador Kurt Folch, que ofrece al final del libro una mirada global sobre la obra poética de Antonia Torres, destacando entre otras razones porque "sus poemas son materia para el pensamiento, así como para los afectos"; al mismo tiempo en que subraya el hecho de que sea "un trabajo hecho con constancia, lealtad y curiosidad; con inteligencia y firmita", que "se cuenta entre lo mejor de nuestra literatura".

Para Folch, un punto principal de la obra de Antonia Torres ha sido su manera de pararse frente a la reconocible tradición poética sureña, cuya dilatada historia, desde Alonso de Ercilla y Pablo Neruda hasta Jorge Teillier y recientes días, de tan brillante puede observar una transparencia para los poetas de esa región, donde la literatura parece estar "recargada de poesía".

En efecto, a lo largo de su proyecto literario, la autora parece haber tenido siempre contacto con esa maniera sureña de ver el

fenómeno poético, pero eso no le ha impedido hacerlo de manera crítica. En sus poemas, la memoria familiar y vecinal son una constante, así como la presencia ubicua de la exuberante naturaleza regional y las preguntas acerca de los afectos personales –desde los vínculos filiales hasta la pasión erótica– en su relación con los muertos o con el paisaje, los mitos o el clima, pero a la vez todo eso queda en tensión, en la búsqueda de un lenguaje que lo haga plausible.

La antología de Antonia Torres plantea así una personalísima apuesta que merece la tradición para desparilar hacia impensadas direcciones, en las que el lenguaje y la poesía misma parecen vibrar por sí solos, pero sin perder de vista sus nexos con la realidad que los origina: la casa, el cuerpo, los sentimientos, los muertos, la naturaleza y, por supuesto, las palabras.

## Duro de roer

Un tema frecuente en la poesía de Antonia Torres son las relaciones de careja, desde el enrumamiento hasta lo vida cor y gal. El afecto se entrelaza con la literatura, desde luego, como en este poema: "Para roer el hueso de nuestro amor / he practicado miles con el poema / sin resultado. // Tal vez consista en sepultar / como el perro / lo obsesión por el tiempo / hasta un momento más propicio / en que la tierra haya hecho su trabajo".

# Poeta valdiviana expone veinte años de su obra en concisa antología [artículo] Leonardo Sanhueza

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2020

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poeta valdiviana expone veinte años de su obra en concisa antología [artículo] Leonardo Sanhueza

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)