



## CULTURA&amp;ESPECTÁCULOS

# Música chilena al disco: llega libro que repasa 200 álbumes del rock local

Claudio Vergara

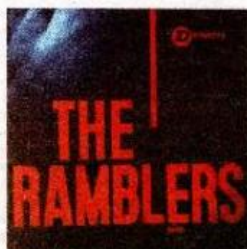
Para los arqueólogos del futuro. No solo se trata del título de uno de los discos más significativos de Ocho Libros, banda que hizo precisamente de ese soporte su principal vía de difusión y registro. También es la primera fase que se lee en el libro 200 discos de rock chileno: una historia del estilo al streaming, editado hace algunos días a través de editorial Ocho Libros, como si el texto se presentara de entrada como un testimonio para las generaciones presentes y venideras en torno a los dos fenómenos que mejor definen la cultura musical de los últimos 60 años: los discos y el rock.

La música popular no se entiende sin ambos conceptos abrazados en las más diversas etapas, formas, nombres y sonidos. "El disco es, en definitiva, representación simbólica de su tiempo", apunta e, texto en su presentación. Y en el caso chileno, aun no existía un libro que sintetizara el canon rockero en sus bases, cuántas, productores y autores.

Es lo que se propuso hasta 2016 un equipo multidisciplinario de profesionales, con el propósito no solo de observar una mirada discográfica o histórica del tema, sino que también para vincularlo hacia el costado social y político. Un grupo integrado por los periodistas Gabriel Chacón y César Tudela, el sociólogo Felipe Godoy y el profesor de Historia Cristóbal Rodríguez, quienes cifran en tres años el período que demoraron en el proyecto.

"Queríamos contar una historia del rock chileno a través de su soporte por excelencia: el disco. Entonces se conjugaron varios criterios de selección, primando siempre la idea de reunir un relato heterogéneo y representativo", dice Chacón.

Con un prólogo a cargo de Sergio "Piríncho" Cárcamo, 200 discos, partes: Estado de la década de los 60, cuando el formato LP empezaba a dominar



► The Ramblers (1962) abre el libro.



► Cecilia, de 1964, también presente.



► New guitar, de Santiago, uno de los halijeros.



► Un clásico a cargo de Los Javalas.



► Sueños en tránsito (1997), de Nicole



► Los Bunkers entre los discos del nuevo siglo.



200 DISCOS DE ROCK CHILENO

Se puede comprar en la web de Ocho Libros y ya se está distribuyendo en librerías.

la industria.

En Chile, el primer álbum es simbólico. El primer álbum que dice presente en el texto es el título homónimo de 1962 de The Ramblers, el que precisamente resume todas las características modernas de un disco: posee un hit descomunal (El rock del mueble), un productor con hambre de grandeza (Carrillo Fernández), verías que muestra el arribo

de un nuevo fenómeno de masas (después 80 mil copias) y un grupo que ya entendía que el rock era un concepto que iba desde la vestimenta y las (falsas) promociones, hasta los cuidados arreglos de las canciones.

En la publicación, los años 60 luego transcurren en trece piezas desprendidas del suceso nuevo: hay discos de Pat Henry y sus Diablos Azules, Los Rockets, Alan y sus Bates, y Los Red Juntions - y otros que empiezan a avanzar el territorio de un catálogo conectado con el rock más inventivo y autoral que hasta fines de esa década establecieron The Beatles o The Rolling Stones - Los Mac's y Los Viciados Quebrados.

Ya está a la venta el texto que revisa, década por década y a través de datos y carátulas, múltiples discos del género.

Aparecen los clásicos, pero también joyas desconocidas o títulos fuera de la etiqueta, como Los Ángeles Negros o Nicole.

Pero ya en esa era más primigenia, el libro exhibe uno de sus grandes valores: mostrar obras que se escapan del canon macho. Por ejemplo, en el caso de los 60 está *Kale* en el *mineral*, de Los Fenix, banda adscrita al ruidoso guitarrero de The Kinks, pero con amplios suenos en el norte del país, lo que incluso les permitió recibir el influjo de la canción peruana.

En los 70 -cuyo aporte se inicia con el cuibere creativo estimulado por Agucturba, Kissing Spell y los Biops-, la opción por mostrar canciones menos difundidas es aún más acertada. También detalla "Esa década, especialmente los 80 y los 90 post-dictadura, el rock chileno y el formato disco fue escaso, subversivo y hasta clandestino. En la investigación llegamos a discos increíbles que estaban fuera del radar musical. De esta manera, encontramos discos como el homónimo de Los Cristales (1972), una banda de balada psicodélica que nació en la misma ciudad y año que Los Ángeles Negros, pero que se adscribe con mayor nitidez al rock".

Otro buen nombre para sumarse: Lolita en la playa (1970), de Los Minúsculos, con Jente Integrado por músicos que después formarían Los Ángeles Negros y que se consigna como la primera experiencia nacional que exploró el soul y el funk. En 80, los autores coinciden en que uno de los mayores hallazgos fue el álbum *New guitar* (1994), de grupo Santiago, César Tudela, con elementos "Es un hito la fascinación que nos provocó escuchar el vinilo de Santiago, una banda de chilenos radicados en Alemania que tuvieron un éxito poco potente aquí en tierras germanas. En sus filas está el baterista Mario Angardón, que grabó como productor en el estudio de Decap (1999)".

Otro de los puntos altos del libro radica en la mirada hacia el rock como una manifestación en cambio constante, matizándose con otros géneros o buscando rutas que van más allá de su corta más clásica. Por ejemplo, aparecen una serie de nombres que quizás no se encajaban de manera automática a la etiqueta "rockera": Ángel Parra, Los Ángeles Negros, Sul y Linda, Nicole, Fernando Duro y Francisco Valenzuela.

Finalmente, el libro también muestra nuestros días, ofreciendo de cerca la década de los 2010 con figuras como Natalia, Camila Moreno, Como Asestari a Felipe y Derris Rodríguez. "Con este libro, quisimos dejar un testimonio a nuevas generaciones sobre cómo se escuchó nuestro rock en sus primeros 50 años. Sería hermoso que otros relaten los 50 años que vienen", desafía Chacón, señalando precisamente a la labor de quienes crean la primera dedicación de este libro: los arqueólogos del ritmo. ■

## Música chilena al disco: llega libro que repasa 200 álbumes del rock local [artículo] Claudio Vergara.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Vergara, C.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2020

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Música chilena al disco: llega libro que repasa 200 álbumes del rock local [artículo] Claudio Vergara.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile