



Publican "Misión Circular", sustantiva antología de la gran poeta ancuditana

Libro se embarca de ida y vuelta por la obra de Rosabetty Muñoz

La selección recorre cuarenta años de labor de una de las mayores autoras de la poesía chilena actual.

LEONARDO SANHUEZA

Más de cuarenta años han pasado desde que Rosabetty Muñoz escribió sus primeras poemas, sin siquiera imaginar entonces que eso era solo el comienzo de una obra personalísima y admirable, que con el tiempo llegaría a ser uno de los mayores hitos de la poesía chilena del último medio siglo. Figura clave en el atractivo florecimiento que durante los años 80 y comienzos de los 90 tuvo la poesía, entre el Illebio y Chiloé, la autora ancuditana ha trazado, a lo largo ya de una decena de libros, un trayecto literario ejemplar y muy reconocible, en que lo íntimo y lo colectivo se entrelazan con la naturaleza de lo comunitario, hasta hallar en la singularidad chilena una fuente de sentidos universales.

La colección de poesía de la editorial Lumen acaba de publicar *Misión Circular*, una sustantiva antología de Rosabetty Muñoz, cuya novedosa estructura propone en más de trescientas páginas no sólo una selección de sus mejores poemas, sino sobre todo un peculiar recorrido cronológico por esa obra de vari-



Rosabetty Muñoz nació, creció y vive en Añelo, donde es profesora

(1981), y enseguida retorna hacia el presente a través de tres libros enteros: *Hijos* (1991), *Rostada* (2005) y *Veteranos*, el más reciente y hasta ahora inédito.

En ese ir y volver, resalta la manera en que Rosabetty Muñoz ha indagado en las zonas conflictivas que se producen entre el pulso cariñoso y familiar de la memoria personal y comunitaria y sus pliegues más agrios y traicioneros. Asimismo, la nostalgia de la identidad chilota se confronta con el presente hostil, el fin de cierta religiosidad y las asperezas surgidas entre chileños y chilenos continentales.

En sus sucesivos libros, caracterizados por su carácter unitario, siempre anudados en torno a un núcleo, Muñoz hace transitar la imagen poética desde su simplicidad plástica hasta los bordes más complejos de la sociedad. La enfermedad, por ejemplo, hace aguas en sus pequeños símbolos entrañables: "Los voluntarios eran lo más recordado / dice Ligia / volví en septiembre y los vi envejecidos / Son los sueños de los enfermos / Pero ella no vida el filo curado / Se hace patria cortando los hilos / echando a bote los volantines de colores".

Como guarda por la "fragmentada geografía de Chile", Rosabetty Muñoz ha tocado intimidad de estas temáticas. Sus poemas

Vejez descarnada

La antología incluye el libro "Veteranos", inédito hasta ahora, que aborda descarnadamente el tema de la vejez. Allí, los abuelos no huelen a manzanas ni a flores: "No idénticos, d en otro, la vejez llena olor aseo. / Revision / -abandonó, hue en a abandono / Las manzanas cubiertas de barro de palo / también". Lejos de la fantasía de los años dorados, la autora se ocupa más bien del tiempo en que uno siente que empieza a soñar, que no hay lugar para los viejos: "Incluso, se instala un enmiel / or a aspicio común. / Para que enveje. / Para que cuédo cloro".

enfocan partículas locales que luego estallan en muchos otros sentidos: niñas violadas que amansan hacia el altar católico sus fetos muertos en botellas de basura, restauradores foráneos de templos e iglesias cristianas, rotas que hacen de las suyas entre campesinos pobres, rastros del daño industrial al medio ambiente y a los modos locales de vivir, festividades chilotas corruptas por el turismo, expresiones vivas de un feminismo espontáneo entre abuelas, madres e hijas.

La rabia de estos días también aparece, descrita antes del estallido social: "El país se llenó de gente sensata", dice por ahí, "rejas vidrios botellas quebradas sobre los cerros / duras exigencias de pago. / Hablar de nosotros, / de quienes éramos. / Les ha parecido bueno se cerró del futuro".

Libro se embarca de ida y vuelta por la obra de Rosabetty Muñoz [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro se embarca de ida y vuelta por la obra de Rosabetty Muñoz [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile