



A los 93 años de edad, Gastón Soubllette Asmussen está tan lucido como siempre, pero más solo que nunca. En enero murió su única hermana, la compositora y pianista Sylvia Soubllette, y en agosto del año pasado falleció Bernardette de Saint Luc, quien fue su mujer por 65 años.

“En cinco meses murieron mi esposa y mi hermana. La muerte me está rondando”, dice al teléfono.

El influyente filósofo y escritor ha dedicado su vida al estudio de la cultura popular y el simbolismo, en libros como *La estrella de Chile* (1984), *Memorias secretas del cine* (1985), *Wahler, música para las personas* (2009) y *Sabiduría chilena de tradición oral*, en sendos volúmenes de refranes (2009) y cuentos (2013). También ha abordado la filosofía oriental y el Evangelio en *El Viro del Tao y la virtud de Lao Tse* (1990), *Resaca de Hombre* (2006) y *El Cristo Precoziente* (2016).

La muerte a Gastón Soubllette le está haciendo en la quinta de Lima, donde reside hace años. “Estoy encerrado en mi casa, inmortalizado. Así hay que ser: bueno y puedo caminar bajo el patrón, hacer ejercicio. Igual que las de mis familias, yo no recibí visitas. Alguien fabricó un pan integral que a mí me gustó, y me lo vino a dejar de regalo. Antes a esa persona yo la hacía pasar, se le daba un lechito. Ahora no. “Oye, desgraciadamente...”, no le alcancé a explicar, cuando me dijo “No, si no pienso entrar”. Me entregó el pan a través de la reja y salió disparada”, dice.

“En este momento hay una empleada en mi casa que se aloja aquí, y tiene una hija, y también hay un cuidador en la quinta. No me falta compañía. Y pega tampoco”, cuenta.

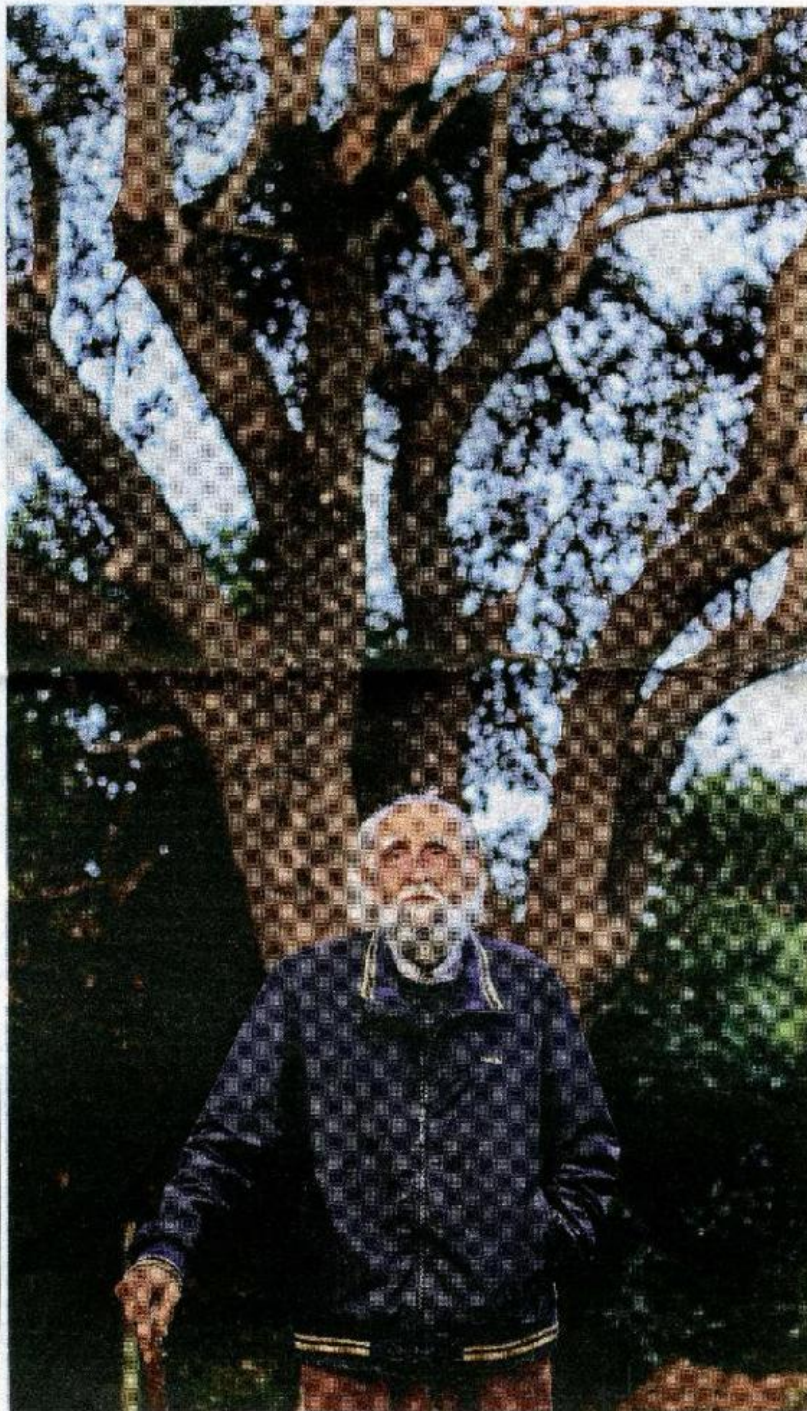
Profesor del Instituto de Estéticos de la UC, hace 42 años, este semestre Soubllette debía dictar su muy demandado curso *Stilología del cine*. “Resulta que no lo puedo hacer por internet, me se maneja una computadora y no tengo teléfono inteligente. Pero estoy contratado como profesor investigador, así que sigo trabajando en mi casa en los textos que tengo que entregarle a la universidad”, aclara.

¿En qué está trabajando?

Estoy escribiendo mis memorias, pero no en el sentido cronológico. Son episodios selectos de mi vida que han sido significativos para mí, nada más. Por ejemplo, mi participación en la Revolución de Mayo del año 68 en París, cuando era agente cultural en Francia. Todo ese capítulo es muy interesante, porque aporta una información muy pintoresca, además de que tuvo muchos aspectos parecidos al estallido social de Chile de octubre de 2019. Solo los nombres y los lugares cambiaron, las actitudes, las acciones y el Partido Comunista, también. Incluso es así: cómo actuaban los no violentos para impedir la violencia. Es muy interesante.

¿Ha trabajado en más episodios?

Sí, ahora estoy muy entrecanado con otro capítulo, que es sobre mi experiencia con Violeta Parra, desde que la conocí hasta que nos despedimos en el aeropuerto de París y no la vi nunca más.



Gastón Soubllette: La gente está cansada de oír diagnósticos puramente económicos y políticos [entrevista] [artículo]: Romina de la Sotta Donoso.

AUTORÍA

Soublette, Gastón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gastón Soublette: La gente está cansada de oír diagnósticos puramente económicos y políticos [entrevista] [artículo] : Romina de la Sotta Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile