



CRÍTICA LITERARIA

Sin medida ni clemencia



Patricia Espinosa

Pese a estar escrita con sencillez, casi sin pretensiones literarias, esta novela logra entretener y de paso mostrar las zonas más vergonzosas de la idealizada noción de familia. Pedofilia, prostitución, endogamia, estafa, abuso sexual y suicidio son temas que el relato expone de manera brutal.

La modernidad asoció el concepto de novela con la idea de nación y familia. Aunque este vínculo o relación se ha ido burinando, ello no ha significado el fin de la narrativa familiar, pero ha derivado en un espacio marcado por la crisis y la decadencia. Y es precisamente eso lo que le preocupa a Cucha Cusacovich en este libro. *Descuerados* es una novela familiar y también una novela sobre la violencia. Atada al realismo mágico, logra entretener y de paso mostrar las zonas más ocultas y vergonzosas de la idealizada noción de familia.

La autora escribe con sencillez, casi como un relato oral sin pretensiones literarias. La acción es perenne, jamás dejan de suceder nuevos giros que cambian las vidas de los personajes. Pedofilia, prostitución, endogamia, estafa, abuso sexual y suicidio son temas que el relato expone de manera brutal. Lo más llamativo es el modo en que estas brutalidades son contadas, con exuberancia y naturalidad, como si el narrador tuviera clarísimo que hay una naturalidad humana tendiente a la corrupción.

Cusacovich utiliza un narrador en tercera persona focalizado en la intimidad de dos familias, lo que le permite dar a conocer sus diálogos más guardados, sus placeres y, por sobre todo, el proceso de pudrición calcárea que experimentan. Tomando en cuenta que estamos en el 2020, resulta relevante y casi risible que el narrador omiscente —no los personajes— emita juicios "factos". Habla por ejemplo de "pronunciación militar" o de la amenaza de "los terroristas". Asimismo, cuando se refiere a una trabajadora mapuche y su hijo Lautaro los nombra como "la india", "el nativo" o "el indígena".

Los Sánchez Montenegro son la familia protagonista. Pequeños empresarios, dueños de una cartiembre, viven en la calle Reculete, en un caserón heredado de los abuelos nómadas del País Vasco. Ahí están Casimiro y Piedad, padre y madre; sus hijos, Soledad, Martín y Consuelo. Además, por el lado paterno, los abuelos Arango y Alonso.

La segunda familia que participa en esta novela es la de los de testables Muñoz García: Encarnación y Antonio, padres de Tofino y Pato. Esta patota, que viene de España por poco tiempo, se instala en la casa de la primera —sus primos— y desata el caos.

Un símbolo fundamental en esta escritura es la casa. La decadencia de los personajes corre en paralelo a la ruina y desaparición de ese espacio. El otro símbolo es el espíritu de la abuela, quien vivió siempre bajo la condena de haber sido bailarina de cabaret y trabajadora sexual. La sarcástica muestra permite que la literatura se abra hacia lo mágico, marca las decisiones familiares con sus consensos y le entrega la cuenta de humor al voluntario.

La estructura coral le da movilidad a esta trágica narración que nos remite, al modo de una metáfora, a un espejo entre la familia y un país cargado de pacíficos, condenado a

la violencia, las corrupciones, la homofobia, el desprecio de clase. Pese a todo, las mujeres mantienen el deseo de reconfigurar el orden.

Descuerados no da para nada de nada, claro, pero consigue entretener y además exponer las miserias del país, en cualquier época en que nos situemos. Exceptuando a las asesoras del hogar y al hijo gay de los Sánchez Montenegro, el libro descubre a sus personajes sin medida ni clemencia, mostrándolos como irreconciliables en su condición despreciable.

Cucha Cusacovich cuyo real nombre de pila no es eso, puede jugar a ser el Cuchi en 1966. "Descuerados" es su segundo libro; el anterior, "Moro, mi que tío viejo", una novela con tintes autobiográficos, fue publicada en 2017.



Descuerados
Cucha Cusacovich
Universo de Letras,
2020, 303 páginas.

Sin medida ni clemencia [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sin medida ni clemencia [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile