



Mónica Echeverría

ATENEO  
POS  
CONEXIÓN

- **Lleva un diario.** Mónica jamás dejó de escribir sobre personas que la interesaban y sobre si misma.
- **Déjate un mechón tibio en el pelo** como ella, en señal de resistencia.
- **Resiste con creatividad.** En los más tristes tiempos de la dictadura, ella se unió a otras mujeres para expresar su rabia con ingeniosas performances.
- **Número de la suerte: 99.** Los años que tenía cuando murió y los años que dio la lucha.

ADAN ALVAREZ / AGENCIA DE FOTOGRAFÍA AGF

## Mostrarnos vulnerables es algo poderoso

Tusca Ariel Richards - Ilustración Gertrudis Shaw

Esta semana Mercurio sale de su sombra retrógrada y estamos llamadas a conectar con consignas que realmente nos importan. Por eso el Oráculo ha elegido a una particular mujer que pasó toda su vida inquietando y cuestionando el poder. La actriz, escritora, periodista y activista Mónica Echeverría, quien desde chica creó alborotos a su alrededor. Siendo alumna del Sagrado Corazón, de Jesús expuso la ropa interior de las monjas para mostrar que eran tan mujeres como ellas y durante la dictadura realizó vergonzosas performances en contra de Pinochet y el sistema de justicia para desequilibrar el poder asiríaco.

Su vida fue un ejemplo a la creatividad, a la particularidad y a la celebración de lo femenino. Feminista radical, en sus últimos años hizo un llamado a los hombres a aprender de las mujeres: "Lo realmente poderoso es mostrarnos vulnerables a los demás", dijo.

Quiso ser actriz, fue una bomba, formó la compañía de Teatro Imita y fue una de las fundadoras del el Centro Cultural Escisión Mapocho. Mientras estuvo en el exilio, les hizo clases de español y feminismo a profesores de la Universidad de Cambridge y nunca tuvo miedo ni huió de política o sexo públicamente, dos temas que solían ser tabú para las mujeres de su generación. Era inteligente, coqueta, divertida y dulcetuda.

El Oráculo nos pide que, como ella, seaamos luchadoras hasta nuestros últimos días. Es que cuando Mónica murió, a principios de este año, pidió ser enterrada con un parche en el ojo, como homenaje a las víctimas oculares del estallido social en Chile. Hasta hoy y vulnerable hasta la muerte.

**Mostrarnos vulnerables es algo poderoso [artículo] Ariel Richards.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Richards, Ariel, 1981-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2020

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mostrarnos vulnerables es algo poderoso [artículo] Ariel Richards.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)