



**3 PREGUNTAS**

Diego Armijo, autor de "Carcasa":

## Anotando diálogos en los pasillos del mall

**1** ¿Por qué elegiste el mall como espacio de tu novela?  
Desde la literatura, el mall es un buen espacio para desarrollar tramas. Aún recordándolo como una plaza pública, aquí está encerrado. Se me hizo interesante vincular la labor de los que ahí trabajan con los flujos del comercio. Ponen un rotopunto que hay trabajadores que no podrían comprar toda la ropa que ofrecen. Que unos tengan que estar atrás del mostrador y otros paseen. Al ser un espacio cerrado permite que toda narración parezca una escenografía que tapa algo.

**2** ¿Fijiste al mall a observar para inventar la trama?  
Lo he visto, recordo. Siempre. Aunque le debo el canon a una amiga, Valeria Garriga, que fue la mayor inspiración para construir las situaciones de la trama. Ella ha trabajado en distintos locales de mall, y yo la veía con su uniforme, correa sujeta luego de su jornada en casetes, y siempre el cantando, el hambre, la precariedad. Y aunque no la he visto hacer eso, sé que ahora está en arquitectura, y me hace no y feliz, que ella no tenga que volver a disgustarse haciendo hamburguesas.

**3** Además del mall, se ve la vida periférica en "Carcasa". ¿Cuál es tu vínculo con estos sectores de la ciudad?  
Vivo en la población Glorias Navales, población de centro, escribí un libro con ese título. Desde ahí, uno tiene que bajar para llegar al centro, al mall. Y te das cuenta, tomando metro en las mañanas, que tus vecinos van vestidos con poleras instructivas, que en el paradero del mall se baja la mitad de la gente porque van a trabajar. Me interesa la periferia, no el naturalismo ultraanalista de narraciones pulcras y santiguadas.

**EN RESUMEN**  
Diego Armijo (1994) publicó la novela corta "Carcasa" (Libros La Calabaza del Diablo), su segundo libro tras los cuentos experimentales "Glorias Navales" (Balmaceda Arte Joven, 2019). "Carcasa" está ambientada en un mall y es protagonizada por una vencedora que atiende en un centro comercial.

EL ESCRITOR DIEGO ARMJO ESCRIBIÓ "CARCASA" Y "EL OMBAS NAVALES". ANTES TRABAJÓ COMO REPORTEADOR.

## Anotando diálogos en los pasillos del mall [artículo]

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Armijo, Diego

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Anotando diálogos en los pasillos del mall [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile