



Andrés Gómez Bravo

Desde su casa en California, a más de 9.000 kilómetros, Isabel Allende inaugurará virtualmente la nueva versión del Festival de Autores de Santiago (FAS), el próximo jueves. Ventaja de la tecnología: desdibuja distancias y fronteras. La escritora chilena radicada en Estados Unidos será una de las invitadas a la tercera edición del encuentro literario, que este año y debido a la pandemia se trasladó al mundo digital.

En sus dos primeras ediciones, el Festival de Autores de Santiago convocó a 20 mil personas en el GAM. Desde el próximo jueves 1 al domingo 4, esta versión virtual podrá llegar a todo el país. Precisamente la edición digital permitirá a FAS 2020 contar con un sobresaliente grupo de invitados internacionales, entre ellos la académica americana Judith Butler, el periodista cubano Leonardo Padura, los escritores argentinos Eduardo Sacheri y Mariana Enriquez, el guineésa mexicano Guillermo Arrigaga y el bestseller español Javier Sierra.

"Es una versión actualizada, moderna, de acuerdo con los tiempos que vivimos; hoy estamos todos digitalizados y el FAS no se queda atrás. La industria editorial tiene que avanzar más en esta dirección y el FAS es un paso importante", dice Sebastián Rodríguez Peña, presidente de la Corporación del Libro y la Lectura, organizadora del

El FAS digital rompe fronteras y convoca a autores de EEUU e Hispanoamérica

Desde el 1 al 4 de octubre, el Festival de Autores de Santiago reunirá a 100 escritores en actividades virtuales y gratuitas, entre ellos Isabel Allende, Judith Butler y Eduardo Sacheri.

encuentro apoyado por La Tercera.

"Básicamente, con este tema digital, vamos a llegar a muchos más lectores en Chile", subraya Rodríguez Peña. "El FAS en el GAM es solo para Santiago; ahora puede ser para todo el país y el mundo. Así que esperamos que mucha gente lo pueda ver a distancia".

El FAS digital convocará a más de 100 autores en cerca de 80 actividades, entre conversaciones, presentaciones de libros, talleres, conferencias y lecturas de poesía. Entre los autores locales se encuentran los poetas Raúl Zurita, Manuel Silva Acevedo y Rosalberto Muñoz, el filósofo Gaspar Sobalbe, el astrónomo José Mesa, la académica Adriana Valdés, el ensayista Carlos Peña y el ex

Presidente Ricardo Lagos.

Las actividades se desplegarán en seis salas virtuales con nombres literarios: Laugar, La Amoriada, Martín Rivas, Eva Luna, Palomita Blanca y La Porota. Para acceder a ellas, los lectores deben ingresar a la plataforma del FAS (<http://plataforma.live/festivaldeautores>) y registrarse. Todas las actividades son gratuitas y las salas no tienen límites de audiencia.

Adicionalmente, el FAS ofrecerá de ventas de libros por delivery a través de Bascaltre y la web de Librería Antártica; socios de la corporación.

Oferta cultural

Desde la literatura infantil y la ciencia y desde el feminismo a los pueblos originarios y a la nueva Constitución, el programa cultural abarca una amplia gama de temas, con autores relevantes. "La gente ha tenido que crear entretenido los últimos seis meses y esta es una oportunidad de disfrutar de la cultura desde su casa", dice el presidente de la Corporación del Libro y la Lectura. "El FAS es hoy el festival literario más importante del país, y que lo llevemos a modalidad online amplía su audiencia y las expectativas son enormes", agrega.

El encuentro contará en su inauguración con la ministra de Cultura Gaspario Valdés, el jueves a las 18.00.



► La escritora Isabel Allende.



► La ensayista Judith Butler.



► El narrador Eduardo Sacheri.

El FAS digital rompe fronteras y convoca a autores de EEUU e Hispanoamérica [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El FAS digital rompe fronteras y convoca a autores de EEUU e Hispanoamérica [artículo] Andrés Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile