



Reeditan "Defensa de la Tierra", libro póstumo del recordado escritor

Luis Oyarzún vuelve con todo a combatir el desastre ecológico

Publicado en 1973, el volumen sitúa al autor como adelantado de las ideas ambientalistas.

LEONARDO SANHUEZA

La crisis medioambiental es vox populi. En los noticieros están a la orden del día los reportajes sobre cambio climático, islas de basura, especies en peligro de extinción, microplásticos, zonas de sacrificio, devastación de bosques, acaparadores del agua, etcétera. Hace cincuenta años, sin embargo, la cosa era muy diferente. Aunque los científicos ya habían encendido las alarmas, con lo que al menos lograron poner el tema de manera incipiente en la órbita de la política internacional, en el discurso dominante de izquierdas y derechas el ecologismo era poco menos que una quimera de idealistas o una filosofía que podía ser muy bonita pero que no tenía nada que ver con el progreso, la liberación de los pueblos o el combate contra la miseria.

Fue en ese contexto que el escritor Luis Oyarzún se inscribió como un adelantado del ecologismo en otros pagos. En Chile otros escritores ya habían manifestado preocupaciones ambientalistas, pero Oyarzún llevó sus reflexiones sobre el asunto a pro-



fundidades mayores, entendiendo que el desastre ecológico no era un problema aislado, sino que tenía graves alcances políticos, filosóficos y económicos. En 1971, de hecho, organizó un conjunto de textos suyos sobre el tema y los tituló *Defensa de la Tierra*.

pero murió al año siguiente, a los 52 años, sin ver su libro publicado, el que sólo vio la luz de manera póstuma, en 1973.

Ediciones Universidad Austral de Chile ha reeditado *Defensa de la Tierra*, rindiendo así un homenaje a Luis Oyarzún —quien

hace 50 años el escritor acusó la gravedad de la debilidad ambiental.

tuvo una importante relación con la casa de estudios valdivina — en conmemoración del centenario de su nacimiento. El volumen reproduce la edición original, incluidos el prólogo de Jorge Millas y las ilustraciones, y agrega nuevas imágenes y un anexo con textos críticos y biográficos sobre el autor.

En catorce textos más o menos breves, Oyarzún mezcla el ensayo literario, la crónica y el manifiesto para expresar —enrabiado, con rabia, con angustia— su inquietud por la depredación humana de la naturaleza, como también ciertas nostalgias de un tiempo perdido a causa de la modernidad. En la pizarra inicial, que le da título al libro, se lamenta: "¿Ante quién habrá que rendir cuenta de tanto cerro arañado por la erosión con todos sus pájaros y pájaros menos, de tantas tierras enrojecidas sin árboles ni cantos, de tanta quebrada seca, de los alerces quemados, de las araucarias abatidas para siempre sin nada que las reemplace?". Y agrega, imaginando la voz de un dios que reprende a cada habitante: "La tierra es tu retrato. Mirate en esos cerros secos, agrietados, satánicos. Aquí no brotan semillas. Ni siquiera maderas. ¿No es éste tu propio rostro?".

La deforestación, la extinción de las torcazas, la amenaza del

Descubridor insaciable

Esta reedición de "Defensa de la Tierra" incluye textos de otros autores que ayudan a comprender mejor a Luis Oyarzún. El académico Arnaldo Enrique Donoso pone en perspectiva las ideas ecologistas del escritor, situándolas en su tiempo y señalando sus singularidades y filiaciones filosóficas. El crítico Alonso, por su parte, reseña el libro con emoción. Hernán Poblete Vargas, finalmente, recopila sus anotaciones personales sobre Oyarzún, trazando un conmovedor retrato biográfico, que refrenda lo que Jorge Millas señala en el prólogo: "¿Quién de sus amigos no lo recuerda en la actitud de moverse inconscientemente entre las personas y las cosas, llamándolas a ser ellas mismas ante su mirada de niño curioso, de descubridor insaciable, de observador siempre alegremente sorprendido?".

desierto, el odio a los árboles, la ignorancia sobre la flora y la fauna, el smog, los destructores del paisaje, la delicadeza de las orquídeas chilenses, la idiosincrasia nacional simbolizada en la sobrevivencia ante la sequía: así de variadas son las estaciones en las que Luis Oyarzún se detiene en su libro a quebrar lanzas por la defensa de los árboles, de los pájaros, incluso de las piedras, es decir, de toda la naturaleza arrastrada por la acción depredadora del ser humano, que parece incapaz de comprender que si destruyes todo también estás destruyéndote a sí mismo.

Luis Oyarzún vuelve con todo a combatir el desastre ecológico [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Oyarzún vuelve con todo a combatir el desastre ecológico [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile