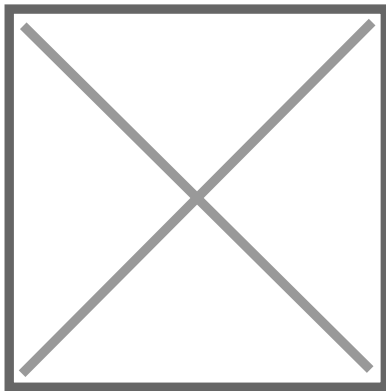




El autor de "Purgatorio" obtiene el más importante premio de poesía en castella

Raúl Zurita gana el Reina Sofía por "sobreponerse al dolor con versos"

FABIÁN LLANCA

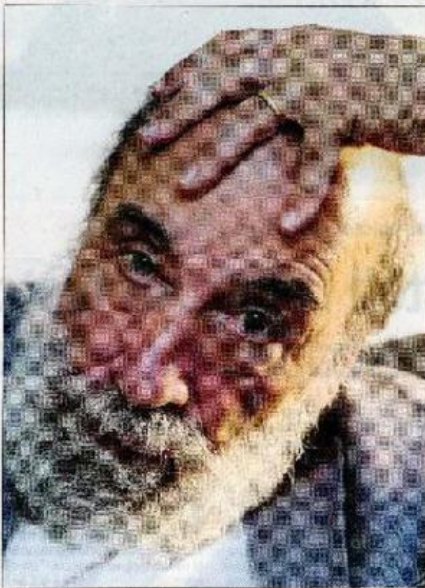
Hace una semana, Raúl Zurita intervenía por Twitter en el debate por la entrega del Premio Nacional de Literatura otorgado a Elicura Chiguilaf. "Lo más fácil del mundo: rechazar premios que no te ganaste ni te ganarán nunca tú". Independientemente de a quién iba dirigido el emplazamiento, el poeta sabe de galardones: obtuvo ese mismo reconocimiento en el año 2000 y una década y media más tarde consiguió el Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

Acostumbrado a estos trances, ayer surrió la medalla cúlmine de su carrera: el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el más importante del rubro en habla castellana, que se entrega al conjunto de una obra y que antes lo habían ganado otros dos chilenos, Gonzalo Rojas y Nicanor Parra.

El anuncio estuvo a cargo de María Llanos Castellanos, presidenta de Patrimonio Nacional, entidad que resguarda los bienes históricos del Estado y la Corona española. Desde el Palacio Real, la funcionaria destacó que la decisión se tomó "como reconocimiento a su obra, a su ejemplo poético de sobreponerse al dolor con versos, con palabras comprometidas, con la vida, con la libertad y con la naturaleza".

Opalá, agregó, que "en estos tiempos, en estos meses que estamos viviendo, a todos nos sobrevece ese verso que escribía en el aire de Maubattan o en Atacama, que decía 'Ni pesa ni miedo'. Ojalá sea un ejemplo de cómo sobreponernos a tanto dolor y a tanto pesar".

En su dictamen, el jurado telemático multinacional destaca que el galardonado se ha convertido "en un referente de las vocaciones poéticas con un lenguaje libre, arrebatado y ajustado".



El jurado remarcó "el lenguaje libre, arrebatado y ajustado" de Zurita.

Un rockero en los acantilados

El Premio Reina Sofía sorprendió a Zurita en un atajo exploratorio de nuevas formas para divulgar su obra. El año pasado se estrenó "Zurita. Verás no ver", un documental de Alejandro Caprona en que el poeta repasa sus acciones poéticas en que ha usado apoyo lumínico para proyectar sus versos en acantilados y terrenos áridos. La película se centra en las secuelas del mal de Parkinson que padece desde hace diecisiete años y en reflexiones sobre la vida y la muerte. Además, no incurrió en el rock, acompañando al grupo González y Los Asistentes; en las presentaciones, Zurita recita y el conjunto interpreta música en vivo.

la Universidad Federico Santa María, donde se vinculó con el poeta Juan Luis Martínez. Apremiado y relegado durante los primeros años de la dictadura, se sobrepuso a esta etapa azuladora gracias a su participación en el CADA, colectivo de arte que ascendió la escena local con sus intervenciones urbanas y performances.

Poemas como *Canto a su amor desaparecido*, *El día más Negro*, *Los poemas sucesos* y *El amor de Chile* consolidaron su voz poética a nivel continental. "El jurado está muy contento, porque si se trata de defender la poesía de la gran comunidad iberoamericana, Raúl Zurita es desde hace años un nombre decisivo", aseguró Luis García Montero en la breve ceremonia realizada en Madrid.

La entrega de este año estuvo ausada por la reunión telemática que sostuvo el jurado desde España, Portugal, Hungría, Brasil, Colombia y México. Luis García Montero -poeta, director del Instituto Cervantes y miembro del cuerpo colegiado- eligió un extracto del poema "Amadas playas que ruegan" para destacar los merecimientos literarios de Zurita.

"Que aquí renazcan todas las cosas; que renazcan tú, cada uno de ustedes; con algo de estos poemas; con algo del nuevo mar tiñéndose en el horizonte".

García Montero recordó que desde su primer libro, *Purgatorio*, Zurita "se convirtió en un referente de las vocaciones poéticas con un lenguaje libre, arrebatado y ajustado. Una obra que fue variándose en el ambiente de la tradición de la poesía chilena. Libros como *Autopaisaje* o *La vida nueva* demuestran que se puede defender frente al miedo, frente a la represión, la voluntad de la palabra poética como dignidad de los seres humanos. Y eso es la figura de Raúl Zurita, un mar abierto capaz de enfrentarse y golpear a las rocas".

Raúl Zurita nació hace setenta años en Santiago y estudió ingeniería en estructuras metálicas en

Raúl Zurita gana el Reina Sofía por "sobreponerse al dolor con versos" [artículo] : Fabián Llanca

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita gana el Reina Sofía por "sobreponerse al dolor con versos" [artículo] : Fabián Llanca

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile