



La Universidad de Talca le otorgó el galardón a la escritora uruguaya vía internet

Cristina Peri Rossi recibió el Premio José Donoso con minirrecital erótico

Creadora de obras que se pascan por asuntos como el exilio y la sexualidad no binaria, la autora agradeció la distinción desde España, donde se estableció en 1972.

Rodrigo Castillo R.

Cristina Peri Rossi suele decir que, cuando postula a premios literarios, lo hace exclusivamente por dinero, debido a que concibe esas instancias como "una suerte de mercancía". También ha comentado que, en su opinión, el único momento en que cualquier premio literario se muestra "limpio y honesto" es cuando se lo otorgan a ella, porque se sabe personas sin "exclusas", es decir, sin picatos.

La autora uruguaya es recelosa frente a los galardones pues a que los ha obtenido en numerosas oportunidades, desde que era veintañera, partiendo por el Arca, que recibió en Uruguay en 1968 por el libro de relatos *Los músicos abandonados*. Sus persistentes reservas deben haber quedado matizadas, eso sí, con el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso, versión 2019, le fue concedido en noviembre pasado y que recién ayer le fue entregado, aunque de manera virtual, por supuesto, en una ce-

Peri Rossi ha incursionado en géneros como la poesía, la novela, el cuento y la crónica.



remonia que emitió el sitio web de la Universidad de Talca, entidad que otorga el reconocimiento.

Poeta, novelista, cuentista y cronista, la septuagenaria autora inició su videointervención con un breve testimonio en el que recordó la mañana en que desde la capital maulina la llamaron por teléfono a su casa (en Barcelona, donde vive desde 1972, año en que tuvo que dejar su natal Montevideo para huir de la inminente dictadura militar) y una vez desconocida le informó que había

ganado. Su primera reacción fue de incredulidad, por supuesto: "Inseguida dije 'no puede ser, yo no me presenté', y la misma voz me dijo que es un premio al que no hay que presentarse, porque lo concede un jurado. Mi sorpresa fue enorme, y también mi felicidad", relató.

Creadora de textos agudos, irónicos, desafiantes y seductores que se pasan por asuntos como el trauma del exilio, el erotismo no restringido a una sexualidad binaria y los desastres que genera el capitalismo desenfrenado, Peri

Rossi complementó su videodeclaración desde España con el refondatorio inevitable de que este triunfo le llega, paradójicamente, en circunstancias poco adecuadas para el festejo, es decir, en plena vejez y en medio de una pandemia devastadora.

"El gran poeta ciego lo metaforizó en el cuento sexto de la *Ilíada*: 'Cuál la generación de las hojas, así la de los hombres. El invierno exparce las hojas por el suelo, y al llegar la primavera otras hojas renacen'. Contra cualquier vanidad, somos las ho-

Amor y humo

Dentro de la polifacética obra de Cristina Peri Rossi se encuentra un singular, preciso y bellísimo poema de amor y humor: "Dejar de fumar / no sólo tan duro / tan doloroso / como dejar de amarte".

Una buena muestra de la variada producción de la autora se encuentra en el libro "Relatos elegidos. La noche y su artificio (poemas)", recién publicado por la Universidad de Talca dentro de su colección Premio José Donoso.

jas de esos áboles, que nacen y mueren sin saber por qué. Y para no ser tan solemne, como me hubiera aconsejado mi amigo Julio Cortázar, voy a recordarles que una película famosa, *Lo que el viento se llevó*, también me hace pensar que somos las hojas que el viento se lleva", reflexionó la escritora.

Tras escuchar las intervenciones de las autoridades pertinentes, Peri Rossi agasajó a los cibernetas con un minirrecital que incluyó fragmentos del poema "Los hijos de Babel", donde dice: "Somos las palabras de ese dios / confuso que en eterna soledad / habla para si mismo". Luego se pasó por otras perlas de su producción literaria, como "La condena" y "Exilio", para finalizar con un poema inédito –título "Género"– que, pese a tener un desenlace comovedor, arranca en forma brutal: "Hay días en que me despierto muy hombre / y tembro con deseos de posesión / y no me importa si te resistes / me excita mucho más".

Cristina Peri Rossi recibió el Premio José Donoso con minirrecital erótico [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristina Peri Rossi recibió el Premio José Donoso con minirrecital erótico [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)