



Quince escritores locales participan en el libro "Quiero la cabeza de Bram Stoker"

Vampiros chilenos aterrizan en antología de cuentos

Tomás Harris, María José Viera-Gallo, Michel Deb y Alexis Figueroa son algunos de los autores incluidos en el volumen dedicado al tema de los chupasangres.

RODRIGO CASTILLO R.

Los vampiros nunca desaparecen por completo, y menos en la literatura, que es el ámbito donde se convirtieron, gracias a la novela *Drácula* (1897), de Bram Stoker, en íconos imperecederos de la cultura popular. Adaptados con gran éxito, a lo largo del siglo XX, a medios como el teatro, la radio, la televisión y los cómics, los chupasangres también han sido periódicamente actualizados en formato de libro por sucesivas generaciones de narradores que le han ido imprimiendo nuevos giros a la mitología de los no muertos.

La larga tradición de reinveniones vampíricas continúa ahora, pero en clave local, con la publicación del volumen *Quiero la cabeza de Bram Stoker*, antología de relatos contemporáneos en la



En la publicación, los mitos vampíricos se mezclan con el folclore nacional.

que quince autores chilenos ofrecen sus particulares y novedosas visiones de un asunto.

La obra, editada por el sello Pen, contiene desde aportes firmados por nombres consagrados (Tomás Harris y María José Viera-Gallo, entre otros) hasta piezas creadas por figuras que recién empiezan a instalarse en la escena literaria. En la selección, ensamblada por los escritores Ignacio Fritz y Pablo Rumel Espinoza, se acercan al terreno del cuento, al gran relato conductor, a lo largo de todo el conjunto, es la sangre humana aún tibiecita,

Algunos de los narradores convocados abordan el tema central desde el humor y la ironía, sin renunciar al suspense y al horror, mientras que otros se inclinan más hacia la crítica social y al examen de los traumas de la historia chilena reciente. También hay planteamientos épicos y de tono legendario, así como otros de corte más crudo y trágico e incluso de carácter juvenil-aventurero. Unos pocos, entre tanto, se acercan al terreno del ensayo. El gran hilo conductor, a lo largo de todo el conjunto, es la sangre humana aún tibiecita,

siempre desparpamada con generosidad.

"Somos los hijos bastardos de Bram Stoker: su novela *Drácula* recopila las reglas del juego pero también actúa como un espejo en el cual se refleja el futuro", comentan los antologadores en el prólogo del libro. En ese mismo texto, Fritz y Rumel Espinoza —quienes también incluyeron relatos propios en el volumen, porque la caridad comienza por casa— le recuerdan al lector que en materias literarias "nadie llega primero", y que la obra de Stoker, de hecho, fue precedida por

Bonus tracks afuerinos

En la antología "Quiero la cabeza de Bram Stoker" es posible encontrar chupasangres amnésicos, adolescentes atraídos por las linélicas, no-muertos que hablan desde la tumba, guerreros de mundos fantásticos, milenarios neoyorquinos obsesionados por las calaveras y carnes de grandes personajes de la literatura inglesa del siglo XIX.

A las obras de autores chilenos incluidos en el volumen se suman cuatro piezas (presentadas en el prólogo del volumen como "bonus tracks"), aportadas por extranjeros: ellas son el español David Roas, el uruguayo Ignacio Acuña y los colombianos Hank T. Cohen y Ramiro Sánchez.

trabajos muy anteriores de Joseph Sheridan Le Fanu y John William Polidori. Esa escuela de estilo gótico, agregan, tuvo exponentes en Latinoamérica, aunque no en Chile, pero el movimiento se extinguió hacia 1915.

"Fuera de casos dispersos, no se originó una tradición de relatos vampíricos latinoamericanos. En Chile no pasamos de los relatos orales, lo que, por un lado, es lamentable, pero, por otro, nos recuerda que los temas y los subtemas ni siquiera han sido minados. Tenemos yacimientos completos para explorar. O, mejor dicho, para vampirizar", reflexionan los antologadores autores Fritz y Rumel Espinoza.

Vampiros chilenos aterrizan en antología de cuentos [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vampiros chilenos aterrizan en antología de cuentos [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile