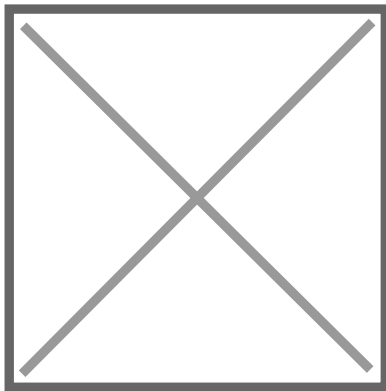




Simón Soto publica su libro "Todo es personal"

Escritor pelea con sus adicciones anotando sus sueños y pesadillas

LEONARDO SANHUEZA

Ayer tuve la primera sesión con el squa-
tra. El objetivo es re-
cibir ayuda para dejar el alcohol.
Fui honesto con el doctor y le
confesé que, la mayoría de las ve-
ces, no soy capaz de controlarme
y termino sumido en una profunda
borrachera, acompañada casi
siempre por el consumo de co-
caína.

Así, directo al hueso, empieza
el libro *Todo es personal. Diarios de
abstinencia*, de Simón Soto, re-
cien publicado por Ediciones
Universidad Diego Portales. Po-
dría ser el comienzo de una nove-
la, pero sus páginas poco tienen
de ficción; por el contrario, son
un desconcertante relato extraño de
los diarios privados que llevó el
escritor en 2017 y 2018, durante
más de cuatrocientos días, para
registrar lo que pasaba en su vida
cotidiana durante el proceso de
dejar el trago y las drogas.

A pesar de que el dictante es
justamente el deseo de rehabilita-
ción —surgido a su vez luego de
un asado familiar con motivo del
perdido entre Chile y Alemania
por la Copa Confederaciones,
fiesta que inevitablemente con-
cluyó en una solitaria tomatera
que pasó al autor contra las cuer-
das y lo hizo pedir ayuda para sa-
lir del hoyo—, el libro poco a poco
va transformándose en una bitá-
cora de experiencias diarias y de
sueños anotados, como si la ab-
stinencia hubiera encerrado al
protagonista en la observación
minuciosa de cada cosa que le

El volumen recoge los diarios privados que llevó el autor de
"Matadero Franklin" durante más de cuatrocientos días, en su
proceso de dejar el trago y las drogas.



En el libro de Soto
circulan personajes
reconocibles del mundo
literario y televisivo.

ocurre no sólo durante el día, si-
no también cuando duerme.

Odiosas reuniones de trabajo,
accidentes domésticos, reflexio-
nes literarias, claroscuros del
amor conyugal, el crecimiento
de una hija que ya va por su
primer año de vida: todo eso se va
entrelazando con el miedo a las
recadas, al aislamiento social, al
derrumbe del autor propio, pero
también con el deseo de concluir
proyectos de escritura posterga-
dos —como terminar *Matadero
Franklin*, la novela sobre el Caba-
jero Carrera que el fin publicó ha-
ce poco más de un año—, y poner
en tensión la vocación literaria.

Anotar los sueños de la noche
anterior cobra importancia, co-
mo si algo en ellos comunicara
una clave. A menudo son sueños
de fiestas, a veces pesadillas, en
que vuelven los miedos del alcoh-
ol, pero también llenos de esce-
nas eróticas o situaciones grotes-
cas. En ellos circulan personajes
reconocibles del mundillo litera-
rio y televisivo nacional, que Soto
conoce en su doble calidad de
escritor y guionista de teleseries y
películas. Son los diarios de al-
guien que quiere encontrarse a sí

Juicio a sí mismo

Sin introducción, en su libro
Soto se pone a sí mismo en
tela de juicio, haciendo de la
confesión un material de explo-
ración literaria. Así, en medio
de los cambiantes estados de
ánimo en que lo tiene su trata-
miento, se juzga a sí mismo sin
la menor complacencia: "Todas
las debilidades de mi
carácter quedan bajo una
fuerte luz [...]; mi cuerpo ad-
iposo, con sobrepeso, mi pobre
bagaje cultural, mi desconoci-
miento sobre la historia, mi
carencia de lecturas, mi falta
de reflexión e Inteligencia, mi
incapacidad para leer el pre-
sente y los signos políticos de
los tiempos que atravesamos.
Vuelvo a sentirme como un
impostor, o un estafador,
porque todo esto es material
esencial en la construcción de
un escritor".

mismo, pero en su camino tam-
bién debe lidiar contra las me-
chricidades de una industria bien
poco esperanzadora.

Son días que no dan tregua.
Cuando algo parecido a la feli-
cidad se insinúa, el miedo lo nubla.
Así, por ejemplo: "Hace cuatro o
cinco días que abandoné el medi-
camento antidepresivo, y tras
jornadas felices y radiantes, hoy,
durante la tarde, he vuelto a inva-
dirme el fantasma del bajón de
ánimo; la melancolía, la tristeza.
Pequeñas punzadas de ansiedad
y angustia, ese tintineo que to-
do lo cubre, que avanza como la
marca creciendo a medida que el
día se acerca a la noche".

Escritor pelea con sus adicciones anotando sus sueños y pesadillas [artículo] Leonardo Sanhueza

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor pelea con sus adicciones anotando sus sueños y pesadillas [artículo] Leonardo Sanhueza

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile