





LIBRO

LA REVOLUCIÓN A DEDO

Por Rodrigo Piro

Aunque Cynthia Rimsky trabaja sobre hechos o datos de su biografía, no se trata de lo que se ha llamado “escrituras del yo”; en esta obra, se trata de un procedimiento mucho más complejo que la mera elaboración de las memorias y la mirada desde una primera persona. También se puede pensar que *La revolución a dedo* es un trabajo en progreso e inacabable, que podría tener tercetas y cuartetas partes. O que forma parte de un dispositivo mucho más

amplio donde destacan, por ejemplo, *Las perplejas* (2009), *Ramal* (2011) y sobre todo *En obra* (2018). Allí las lecturas, los viajes y la vida cotidiana abren paso tanto a una mirada singular por su oblicuidad, por mirar lo que no suele verse, como a una honda reflexión sobre el trabajo de la escritura y sus variaciones a lo largo de la biografía. Tal como *En obra*, esta novela es un díptico, pero lo que aquí cambia es la edad de la protagonista —que la narradora trata como personajes distintos— y no el lugar, como ocurría en la anterior. La primera parte —“El vicio”— se basa libremente en cuadernos escritos a mano, artículos escritos a máquina y cartas suyas y ajenas y correos electrónicos de 2010 sobre el viaje que una mujer de 22 años, periodista, emprendió a Nicaragua en 1984 a conocer la revolución. El segun-

**CYNTHIA
RIMSKY.**

Literatura Random
House, Santiago,
2020. 118 páginas.

La revolución a dedo [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La revolución a dedo [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile