



Publican el libro "Teoría del ojo" de Rolando Martínez

Poeta ariqueño rescata palomas que vuelan durante más de cien años

En el volumen, el autor apela al tema de la crianza de palomas mensajeras para reflexionar sobre la historia de más de un siglo.

LEONARDO SANHUEZA

Bélgica, años 40, plena guerra: el mayor criador de palomas mensajeras del mundo sufrió el peor strizado que un tipo como él podía sufrir. Con horror, descubrió que sus palomas han sido vueitas una carnicería, todas sus palomas muertas, desastre total. No es sólo una matanza de palomas, significa algo más. La sangre de esos plumíferos ha recorrido los cielos de Europa, llevado y trayendo noticias cruciales, claves de la historia universal. La masacre avícola no sólo corta redes de comunicación y la pasión de aquel belga colombófilo, sino que también señala un símbolo de esa época y de muchos otros. Paloma a paloma, en fin, también puede trazar la historia de varios siglos.

A partir de ese punto el poeta ariqueño Rolando Martínez ha querido realizar una revisión literaria que recorre más de cien



El poeta rinde un homenaje al belga Arthur Brisoux, el mayor colombófilo de los últimos tiempos.

años, en que las palomas mensajeras o sus significados han tenido por suya o menga un rol en momentos críticos de la historia de Chile o del mundo. El resultado es el libro de poemas *Teoría del ojo*, publicado recién por Alquimia Ediciones.

El recorrido de Martínez comienza en 1891, año de la guerra civil más sangrienta de que tenga memoria la historia nacional, y termina el año pasado, 2019, mientras ocurren numerosas cosas tremendas y al mismo tiempo una niña les pide a sus padres que duerman en su cama, como si te-

miera una nueva tragedia, aunque el mundo parece seguir su curso irremisible, con total indiferencia frente a esas pequeñas historias. "Es el año del cerdo", dice el poema final, "y a esta misma hora / astronautas chinos / alanzan con éxito / en la cara oculta / de la luna".

Martínez se pregunta cómo es posible que aquel viejo criador de palomas no tenga un monumento, una calle, una sola plaza en su honor, en Bélgica o en cualquier parte del mundo, siendo que su arte, la colombofilia, fue sin duda un protagonista de todo

ese asunto y él fue su más excelso exponente, agudizando a cruzar el siglo veinte como una flecha importantísima. Palomas comunicaron el desembarco de Normandía, los resultados de las más importantes batallas, las muertes de tiranos, pero la historia las cuenta apenas como postes y esas pobres aves andan en las ciudades como parias.

Así el poeta recupera un recorrido cronológico de casi siglo y medio, deteniéndose en hitos que van desde la muerte del revolucionario mexicano Emiliano Zapata hasta las conversaciones

Paisaje horrendo

En el libro de Martínez desfilan personajes de todos los tiempos y geografías, desde el mencionado Zapata hasta T. S. Eliot, Salvador Dalí, Ana Frank, Stella Díaz Varín, el cura Aniceto Jarlan, el astrónomo José Mazo, Ecuadoro Frel y Curulifilas, pasando por las figuras contrastantes del mismo Augusto Pinochet y los jóvenes Rodrigo Rojas Demegri y Carmen Gloria Quintana. Todo eso, el poeta lo pone en el telón de fondo, para decir: "Mira, hija / eso que ves ahí / es también nuestro paisaje".

entre Putin y Kim Jong-un, con lo que despliega una historia de casi ciento treinta años (o muchos más, considerando que hasta aparece Napoleón). Son poemas que reflexionan sobre episodios históricos, pero lo hacen de la perspectiva literaria de la imaginación y sus inesperadas vertientes que conducen a la vida cotidiana del presente.

Miise Tyson, el cometa Helly, Cardenio Lillo, la horra atomica: todo se ve ligado así en el afán de comunicación universal, aunque el mundo este destruyéndose a sí mismo justamente por la falta de comunicación. En sus poemas, Martínez propone una crónica del mundo en que las palomas mensajeras y sus criadores operan justamente como símbolos de una comunicación perdida, que incluso en la guerra más cruel mantenía cierta idea común de humanidad.

Poeta ariqueño rescata palomas que vuelan durante más de cien años [artículo] Leonardo Sanhueza

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta ariqueño rescata palomas que vuelan durante más de cien años [artículo] Leonardo Sanhueza

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile