



**CULTURA**

Sábado 4 de julio de 2020 / Las Últimas Noticias

Navegable publicación del Ministerio de las Culturas

## Acucioso libro revela las leyendas y el presente de la Isla Mocha

Luego de un año de trabajo recopilatorio, el antropólogo Iván Pérez recorre la rica historia de la cultura mochana.

FABIÁN LLANCA

“**L**os campos ilusos de los indios chilenos estaban en la Mocha. La segunda vida era incomparablemente superior a la primera. Las que allí llegaban se ocupaban en el ejercicio de todos los placeres materiales de que habían disfrutado en la primera: cantar, bailar, comer, beber buenos licores en compañía de mujeres hermosas... La Mocha era, por consiguiente para el indio, el Paraíso”.

El escritor Alejandro Cañas representó a principios del siglo pasado el significado de la Isla Mocha en la cosmogonía mapuche, considerada un espacio mágico, territorial que las posesiones indígenas continentales. Ubicada a trece y cinco kilómetros de Tirúa, al sur del golfo de Arauco, esta posesión insular de la comuna de Lebu tiene tanta historia como mitos acumulados en cientos de años.

Una aproximación a esta rica



tradición oral en *Isla Mocha. Selección de mitos, relatos, cuentos y leyendas*, libro que ayer lanzó el Ministerio de las Culturas y que está disponible a través de internet en Biblioteca Pùblica Digital (<https://bit.ly/3goYfUJ>).

El volumen contiene una completa investigación a cargo del antropólogo Iván Pérez, oriundo de Curimilhue, quien profundizó en la cultura mochana, recorre los mitos más destacados del período ancestral, recopila testimonios de isleños, suiza recetas con productos locales, y refresca la memoria con cuentos y relatos que se han transmitido en las generaciones.

El recorrido se complementa con el acucioso respaldo foto-

gráfico de Patricio Rojas y las ilustraciones de Mauricio Valverde, que dan cuenta de la flora, de los habitantes más reconocidos, de la labor pesquera y de las ceremonias indígenas.

“El mito más importante es la Trempilluwe, que evalúa las almas de los mapuches. Es una jueza ancestral que a veces tiene forma de ballena”, explica Iván Pérez respecto de la galería de personajes que conoció a través de los informantes con que convivió durante su trabajo de campo, que se prolongó un año hasta la publicación. “El demonio o wekinte, según la cultura mapuche-alkénche, solo se lleva a los que no tienen ordenadas sus partículas”, advierte

El rasgo paradisíaco de la Mocha, quizás derivado del microclima que permite cultivos frutales como la papaya, contrasta con los innumerables naufragios que aminoran la navegación mundial hasta antes de la apertura del Canal de Panamá. “El Rossetus inglés naufragando con lingotes de oro, el Valdivia hundido con 230 toneladas de cobre, el encallamiento misterioso del Sándico postmarcero, el hundimiento de La Fragata, el temerario choque con los roqueros del Lonco”, enumera el autor. De ese período son los corsarios y la supuesta estadía de Herman Melville, que le sirvió para escribir el clásico *Moby Dick*.

### Pejerreyes, piures y lapas

Rollito de pejerrey con ullo, bacín de lapas, cochayuyo primavera y mote con plátos son algunas de las preparaciones que aparecen en el libro sobre la Isla Mocha. “Los productos de allá son prístinos, tienen sabores distintos”, asegura Iván Pérez. En el recorrido también hay platos con cordero, aunque los productos marinos tienen predominancia. El volumen destaca el rol de las mujeres en la vida de los isleños. “Son las que están a cargo”, apunta Pérez. Entre los íconos de la Mocha está El Coloradito, un arroyo de acederos a los que se le considera el dueño del bosque escartado de la isla.

Decoración de gas natural permitida en la Isla Mocha que el mar se encienda.

La publicación está plagada de historias, algunas adaptadas del repertorio surco. “En el lado sur de la isla, en un sector llamado Pino Huscho, se aparece la Llorona; algunos dicen que se ve esa alma en pena porque allí está enterrado un tesoro”, refiere Elizabeth Moya, una de las isleñas que aportó su testimonio.

El objetivo que cumple el libro, en palabras de Iván Pérez, es que “pone en valor en un mismo momento la ancestralidad de la isla y los colonos actuales. Era algo crucial, poder tener ambas visiones, y así también lo entendieron los actuales habitantes de la isla”.

## Acucioso libro revela las leyendas y el presente de la Isla Mocha [artículo] Fabián Llanca

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Llanca, Fabián

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2020

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Acucioso libro revela las leyendas y el presente de la Isla Mocha [artículo] Fabián Llanca

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile