



Fernanda Ivanna lanza poemario inspirado en sus experiencias laborales

Venganza doméstica: "Confío más en el jabón Popeye que en ti"

RODRIGO CASTILLO R.

Poco interesada en el posicionamiento de marca, Fernanda Ivanna acaba de lanzar su poemario *Manual de limpieza*, identificándose en la portada con ese nombre, sin preocuparse por el hecho de que su anterior publicación, la novela *Pollo de estrella* (2019), estaba firmada por Ivanna Donoso.

"Quiero ser una autora con heterónimos. Ambos nombres son míos, pero prefiero clasificarlos de acuerdo a diferentes personalidades que escriben cosas distintas. Ivanna Donoso es como más formal, porque tiene un libro real, que salió con un sello, la editorial Saperecat. Fernanda Ivanna, en cambio, es mucho más underground, porque con ella hago autopublicaciones", explica la también artista visual, quien, a sus 25 años, ha incursionado en áreas como la actuación, la danza, la performance y el modelaje.

En *Manual de limpieza*, que circula en Instagram, apoyado por la plataforma *Hembratambrachambre*, la autora ofrece versos en los que le saca punta a su larga experiencia como aseo profesional de casas y talleres.

"Confío más en el jabón Popeye que en ti: barrer es decir: es de profesionales", plantea Fernanda Ivanna en uno de los textos que integran el volumen. Otro poema muestra el desolador panorama de "un guante amarillo triste / ba-

jo los calurosos rayos del sol". En la composición titulada "Vendetta", en tanto, se masculina todo tipo de amenazas contra un patrón o una patrona insensible: "Voy a limpiar el WC con cloro, enjabar y antiácaros de forma metódica y criminal con la cepillo de dientes".

"Yo he trabajado mucho tiempo en esto de la limpieza, y al final encontré que esa acción es terapéutica. Cada vez que limpiaba casas me sentía muy bien y me parecía que dejaba esos lugares con una energía nueva, aunque igual encuentro que es muy burgués eso de que otra persona tenga que venir a aseo lo que tú has dejado sucio", comenta la autora.

—En esta época de pandemia, además, el tema del aseo se vuelve especialmente contingente, ¿no?

Patita musical

El nuevo poemario de Fernanda Ivanna incluye dos objetos de regalo: una miniesponja y un pequeño jabón Popeye. A la obra se le agregará prontamente una patita musical que la autora ha desarrollado en el marco de su proyecto "La emanación de una montaña". Se trata de una pista de sonidos rítmicos y electrónicos, aportada por su socio Flisio, que ella utiliza como base para recitar —en plan "spoken word" y en varios idiomas— los versos de su libro *Manual de limpieza*.

—Creo que el tema del aseo y del empleo doméstico es hoy más contingente que nunca, pero en el sentido de que, con esto de la pandemia, muchos patrones prescindieron de sus zanas y las mandaron a la casa sin pagados sus sueldos. La gente nunca piensa qué pasa si no hay alguien para que se lleve la basura, o qué pasa si no hay alguien que limpie.

—En algunos de tus poemas, casi se podría entender que quien habla es una persona que hace aseo en la casa y que está resentida porque no se siente valorada por su pareja o conviviente.

—Para mí, esos versos donde se plantea una revancha son, más bien, la venganza de la rana que ha sufrido faltas de respeto o malos tratos. Creo que la gente debería tener especial cuidado con las personas que realizan este tipo de servicios, y no maltratarlos. La persona que limpia siempre sabe todo. Ella ve tus sábanas y conoce tus secretos.

"La persona que limpia ve tus sábanas y conoce tus secretos", advierte Fernanda Ivanna.



Venganza doméstica : "Confío más en el jabón Popeye que en ti"

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Articulo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Venganza doméstica : "Confío más en el jabón Popeye que en ti"

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile