



20 — CRÓNICA

www.lacuartadigital.com — Jueves 2 Julio 2020 — LA CUARTA

## CORONAVIRUS ESTADO DE CATÁSTROFE



Los cerebros detrás de la película "Tengo miedo torero", basada en el libro de Pedro Lamehél, lo pensaron y lo hicieron. Y dico, pues la señora pasada dedicaron todo su taller y adviñé... Si, genoro más curiosidad que una videollamada con Andrés Allarizal, y en redes sociales hubo excelentes comentarios, ya que a Alfredo Castro queda de perfil su interpretación de la "Loca del freno".

Y a pesar de que sólo se trató de un píndollo previo a lo que será la cinta, la pipó de él ya se dejó conquistar por el actor, que tiene el tremendo carisma. Sin exagerar, incluso lo nombraron como el "Robert de Niro" o el "Al Pacino" chileno, y que hace rato se habría llevado el Óscar para la casa. Le tiraron Flores.

Sobre estos elogios, Castro respondió que "la verdad es que lo que dicen, sobre Al Pacino me hace sentir orgulloso, pero la verdad es que yo no tengo especial interés en Hollywood y su mundo. Estoy super contento tra-



"Nuestro gremio está super castigado, en muy malas condiciones. Se están haciendo rifas y ollas comunes, porque no hay trabajo y no habrá en mucho tiempo. Pido un poco de justicia".

ALFREDO CASTRO,  
actor.

5  
AÑOS

y cinco meses han pasado desde la muerte de Pedro Lamehél, autor del libro "Tengo miedo torero".

● Aunque al prestigioso actor lo comparan con Al Pacino, prefiere mantener el low perfil, y en La Cuarta dio detalles de su papel en "Tengo miedo torero", donde "viví seis semanas como una loca".

## CASTRO: "NO TENGO ESPECIAL INTERÉS EN HOLLYWOOD"

### ¿Regresan las telenovelas?

— No se confundan, clásicos como sólo hay en el libro, pues también existen telenovelas que marcan época y algunas están siendo estudiadas otra vez.

Justamente, ¿quién tiene muchas fechas en su currículum en los "10 años de oro de la telenovela"? es Alfredo Castro.

— Siento cariño por todos esos personajes que la gente está viendo mucho ahora. Siento que apañé un poquito a ese momento en mi mano, lo que pasa es que las telenovelas clásicas son épicas.

— ¿Algún recuerdo especial? ¡Ufff! Cuando visitábamos a amigos a grabbed. Recuerdo a Ernesto el avión en "La Fiera". Sin duda, es un gran personaje, ¡que felicidad heredarlo! No hay día que la gente no me comience de él. También disfruté "Luzo California" de "Rousseau", o hacer "Los Huixtla". No me importaba si el personaje era grande o pequeño.

### Algunos de sus clásicos personajes



En "Yo conté" (1990) interpretó al jinete "Trula", personaje que Castro admite no ser de sus favoritos.



Cómo olvidar a "Ludo California", de "Toméne" (2000). El jodópata gitano es recordado hasta hoy.



“¿No sera mucho derroche?”, esa era la frase clásica de “Ernesto Lizana”, el avaro de “La Fiera” (1990).



El payaso “Caliguita” fue otro de los éxitos de Castro. Es de “El circo de las Montaña” (2002).



Su versatilidad lo permitió ser el anfitrión de “Pampa Ilusión” (2004), con “Eduardo Martínez”.

lando acá, en México, Colombia, Argentina o España, porque me siento muy tranquilo trabajando en mi idioma. Los personajes se pliegan también, no sólo se memorizan. Recomendar las palabras, paisajes y personas, es importante para realizar un buen papel”.

— ¿Qué opinas de lo bien que lo fuesel trailer? A excepción fui estupendo, transversalmente a todos los actores, desde la gente más joven hasta la mayor. Incluso, quienes estuvieron cerca de Pedro Lamehél han tenido palabras de mucha cariño y admiración. Creo que el merece estar en la pantalla grande, permídale saber cómo va la historia de esta paralela.

— ¿Cómo fue el trabajo con este personaje? ¡Le muchas veces la novela. Después el gremio, que le agrega más contexto social y político a la historia. La dirección de arte es preciosa, el vestuario, atmósfera. Además, tuve muchas reuniones con Rodrigo Sepulveda (director), para luego dar paso a la canción final.

— Super bien lograda! Me puse muchas extensiones de pelo, rebajé mi pelo canoso de un color canario, tuve una maquillaje, ya que lo dije de tener porque no hay plata. Trabajé con trajes altos, maquillaje. Y fue todo al aprendizaje de lo físico y de lo intenso también, fue libreto y muy lindo. Estuve seis semanas viviendo como una loca.

— En esta crisis la gente se ha refugiado en sus pelis y series, ¿qué te pides? Es maravilloso, una sala que estadio y se preparen para eso, para entretenir, ocupar y entregar cultura. La gente sigue nuestro trabajo, pero la retribución no nos llega. El sector de la industria cinematográfica y del teatro no acceden a ningún bono ni ayuda.

— Es difícil... Es un gremio que está super castigado, en muy malas condiciones. Se están haciendo rifas y ollas comunes, porque no hay trabajo y no habrá en mucho tiempo. Pido también un poco de justicia, que el Gobierno entienda que la cultura es importante, y eso la gente lo sabe.

# **Castro: "No tengo especial interés en Hollywood" [artículo]**

## **Karin Fuentes**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Fuentes, Karin

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2020

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Castro: "No tengo especial interés en Hollywood" [artículo] Karin Fuentes

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)