



Atacama, Copiapo, 3-I-1983 p. 3 7410100

ROMEO MURGA, EL OLVIDADO

Por: ORIEL ALVAREZ G.

29186

El conocimiento que tenemos los atacameños de la vida y obra del poeta copiapino Romeo Murga es escasa y limitada. Siendo, a nuestro juicio, sin lugar a dudas, uno de los más grandes valores literarios nortino.

Algunos de sus mejores poemas han sido comentados en importantes antologías y relatos de críticos literarios y amigos: Angel Cruchaga Santa María, Pablo Neruda, Eugenio González, Nolberto Piñilla, José Santos González Varas y otros.

Benigno Avalos en su libro "Dimensión Espiritual de una Provincia", dedica un capítulo al poeta Murga. En la prensa local hemos publicado algunas breves crónicas. No obstante ello, reitero que nuestro conocimiento del insigne vate copiapino, es parcial y limitado. Algunos, escasamente llegamos a conocer y memorizar su inspirada poesía: "Lefana".

Hace algunos años, en el pasado existió, por breve espacio de tiempo, un grupo literario que llevó su nombre, el que integraron entre otros, cuyos nombres se nos escapan, los poetas: Henry Sills, María Lanza y Lalo Aramburu.

La vida de Romeo Murga es breve, apenas 21 años. Después de su paso por la Universidad de Chile; por un año, en 1924, ejerció las asignaturas de francés y castellano en el Liceo de Quillota. En 1925, víctima de una rebelde tuberculosis, muere en San Bernardo.

En 1946, 21 años después de su muerte, su hermana Berta Murga publica su libro "Canto en la Sombra", realmente bastante poco conocido.

En septiembre pasado, la Universidad de Chile programó un ciclo de conferencias públicas sobre grandes poetas nacionales, estas se realizaron en la sala Andrés Bello de la Biblioteca Nacional. En esa ocasión participó el profesor y escritor marense Raúl Arístide Rojas, a quien le correspondió disertar sobre el tema: "Romeo Murga, último poeta romántico". Gracias a esa feliz circunstancia pudimos contactarnos con él, bastante gentil, asequible y dispuesto a ilustrarnos sobre la materia de su especialidad.

El profesor Arístide, en la actualidad, a nuestro juicio, es el más versado investigador y estudioso de nuestro poeta copiapino en el país.

En 1903, en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile se tituló de profesor de Estado en la asignatura de Castellano. Su memoria para optar al título, que consta de 404 páginas, la tituló: "Romeo Murga, Vida y Poesía; estudio de los Motivos Líricos de El Canto en La Sombra". Para realizar este acucioso y voluminoso trabajo tuvo la colaboración de Berta Murga y de sus profesores y críticos literarios Ricardo Latcham y Cedomil Gode.

En 1977, en los Juegos Literarios GABRIELA MISTRAL, que auspicia la Municipalidad de Santiago, el escritor Arístide Rojas obtuvo el Primer lugar, con su ensayo "El Canto en la Sombra de Romeo Murga Poeta Luz".

Lamentablemente, para la literatura nacional y para los atacameños en particular, que admiramos y nos enorgullece la obra del vate copiapino, por falta de interés de editores y carencia de medios económicos del autor, esta obra que representa un esfuerzo y admiración hacia nuestro coterráneo, permanece hasta ahora inédita.

Finalmente, nos permitimos sugerir a nuestros amigos directivos de la Sociedad de Escritores de Atacama, de gran capacidad realizadora, ya demostrada, con la colaboración de autoridades edilicias y culturales e instituciones promover un merecido homenaje a nuestro vate José Luis Romeo, así era su nombre completo; y para la ocasión invitar al profesor Arístide Rojas para que nos entregue su vasta investigación y estudios del poeta y su obra, que tanto nos interesa profundizar y exaltar su figura señera, especialmente entre los estudiantes de la región.

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romeo Murga, el olvidado [artículo] Oriel Alvarez G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile