



Letras chilenas sepultaron ayer a Pablo de Rokha

SANTIAGO, 11 (SOPESUR). —Diez oradores magnificaron el abandono y la pobreza de los escritores chilenos en el funeral de Pablo de Rokha esta tarde en el Cementerio General ante una gruesa multitud que concurrió a dar sus adiós al más combativo poeta nacional. También los diez oradores destacaron la eterna lucha del poeta contra el medio en que se desarrolló. En concreto destacaron estos hechos: De Rokha vivió de su propio esfuerzo tanto literario como de vendedor de su propia producción. De Rokha vivía en una casita de madera que levantó con su esfuerzo. De Rokha es un precursor de nuevas formas poéticas: la nueva poesía norteamericana la llamada "Poésia Beat" tiene su raíz en él, que ganó hace muchos años un lugar en la historia de la lírica chilena junto a Gabriela Mistral y Neruda, al mismo nivel que ambos.

No fue recordado su espíritu guerrillero que le llevó a polémicas casi increíbles contra Vicente Huidobro "creador del mandragorismo" que escribió en Francia y se consagró allá, y con Neruda a quien acusó de plagiarlo.

Pero sí fue recordado el fondo humano del combatiente: era un padre ejemplar y fue jefe de un hogar modelo. Esta faceta del poeta discurre en casi todos los discursos, con la excepción de las frases de Carlos Droguett, novelista que lanzó contra todos y contra todo: contra el medio que ahoga la potencia creadora de los

sean éstos literatos o escultores o pintores; contra los editores que han levantado fortunas con los libros de artistas que mueren pobres.

El funeral comenzó poco después de las 15 horas, cuando el cortejo dejó la Casa Central de la U. de Chile. En el campo santo hablaron Luis Sánchez Latorre por la Sociedad de Escritores; Luis Droguett Alfaro, por el Pen Club de Chile; Carlos Droguett por el mismo; Fernando Lambert por la Asociación Chilena de Escritores; Irma Astorga por las mujeres escritoras; Manuel Astica Fuentes por la Asociación de Escritores de Valparaíso; José M. Vicuña, por el Grupo Fuego de Poesía; Luis Sepúlveda, poeta joven por el Taller del 60 y Luis Undurraga Prat por la Casa de la Cultura de Providencia.

En el cortejo se veían los pintores Israel Rúa y Marco Antonio Bonta, los escritores Juventino Valle, Víctor Franzoni, Manuel Guerrero, Edmundo de la Peña, Diego Muñoz, Hernán Caffas, Julio Alegría, Germán Montero, Carlos Rozas, Carlos René Correa, Mario Rojas Lobos, Guillermo Alfia, José Miguel Viña, Sergio Canut de Ben y Agustín Álvarez Villablanca, los senadores Carlos Altamirano y Salvador Allende, el historiador y expatamentario Alejandro Chelén Rojas y a nombre del Ejecutivo el edecán aéreo de la Presidencia de la República.

La familia del poeta desaparecido estaba representada por sus dos hermanos, sus hijas

709723
F. D. I. B. E. T. O. D. E. S. T. R. O. /
T. E. N. E. D. O. 12. IX. 1968

Letras chilenas sepultaron ayer a Pablo de Rokha. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras chilenas sepultaron ayer a Pablo de Rokha. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile