



PABLO DE ROKHA

por G. A.

El 10 de septiembre puso fin a sus días, disparándose un tiro de revólver, el gran poeta del pueblo, Pablo de Rokha, quien hizo de la poesía, a largo de más de 50 años, una arma de combate al servicio de los desposeídos.

Sus cantos fueron latigazos furibundos sobre el sueño rostrado de los explotadores, de la oligarquía y del imperialismo. Jamás dio al pobre cuartito, jamás transigió con los enemigos de la clase obrera.

Pablo de Rokha vivió como propias las inquietudes de las masas. Los atropellos a estos eran atropellos a su propia persona y entonces saltaba a la palestra blandiendo con furia el garrote de sus versos quemantes:

... Allí va el autómatas
/elago
dándole palas al hombre
/de raíz planetaria...
En dos líneas una conde-



PABLO DE ROKHA

nación definitiva a la represión policial que siempre se descarga bruta como resaca de los que están en el poder en contra de todo clamor de paz y de justicia.

Al poeta le dolía la existencia de tanta iniquidad y de tantas vejaciones en el

creer que este roble de raíces tan profundas pudiera ser derribado o abatido.

Seguramente la ausencia de sus seres más queridos lo hirió profundamente y entonces, con la misma entereza con que enfrenta la vida, decidió también enfrentar la muerte.

Nada retrata mejor la rica personalidad del vate desaparecido que las siguientes palabras del senador Volodia Teitelboim, pronunciadas en el Senado cuando esta Corporación le rindió un merecido homenaje:

"Era como un volcán en perpetua erupción, un trueno sin silencio, un rayo constante donde la poesía fulguraba intermitente como un celébraga, que se prende y apaga. Sería salutación en cantar no domaba melodías, sino estilos furiosos, "de negros bellos espumantes como el caballo de Atila". Siempre imprecó a los explotadores, acusa el imperialismo por sus crímenes. Pero en voz resonante adquiere los tonos de la fraternidad doblada en un canto de castigo en "Funeral a los héroes y mártires de Corea".

Y termina diciendo el senador Volodia Teitelboim:

"Fue como un personaje salvado del diluvio, que había visto todas las catástrofes y quedó con gusto a ellas

Pablo de Rokha [artículo] G. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha [artículo] G. A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile