



A. Calderón: "He leído, pero también he vivido"

El periodista, escritor, crítico y profesor, dictó en la U. Católica de Valparaíso una conferencia sobre Gabriela Mistral al cumplirse 100 años de su nacimiento. Al ser consultado sobre su biblioteca personal, señaló que alguna vez llegó a tener 20.000 libros, aunque hoy ya no hay tantos gracias a sus hijas que han heredado muchos de esos bienes.

Como un hombre que ha leído mucho, pero que también ha vivido, se autocalificó el periodista, escritor, crítico y profesor universitario, Alfonso Calderón, quien dictó ayer en el Salón de Honor de la UCV, la charla, "Gabriela Mistral: Lengua y estilo", dentro del ciclo de homenajes al cumplirse cien años desde su nacimiento.

La serie de conferencias fue organizada por la UCV y por la Academia Chilena de la Lengua, con el auspicio de la Facultad de Filosofía y Educación de esa Casa de Estudios y el Instituto de Cultura Hispánica.

VIGENCIA

—¿Cuál es la vigencia de Gabriela Mistral en nuestro país y en el mundo hispano?

"Gabriela Mistral es capaz con su obra de sustentar una palabra poética y un pensamiento sobre ciertos valores permanentes que hacen posible a los hombres convivir y creer en el futuro. Ella se ocupó de los niños, de la paz, de la convivencia entre las naciones y de ciertas búsquedas de la armonía entre el hombre y el mundo. Sin duda al cumplirse cien años de su nacimiento es posible valorar en ella todas esas cosas y al mismo tiempo que no ha disminuido ni el carácter de su escritura

ni los rasgos de su interioridad ni tampoco la fuerza expresiva que movía un poco a este país a verse en ella y en su obra, como en un espejo que devolvería centuplicada la imagen de él a través de su literatura. Creo que es una oportunidad de reunirnos todos los que amamos la literatura y el país, para empezar a hacer lo que corresponde a esta altura de su historia, que es vísperas de la llegada de la democracia a repensar el país, a través de los valores democráticos que ella sustentó y que son propios de su idea del mundo. Esos valores son permanentes y nosotros no hacemos sino ponerlos de nuevo en pie.

—¿La gente sigue leyendo la poesía de Gabriela Mistral?

"Ella comenzó siendo leída en los colegios. Ahora bien, la gente ha tenido que sacarse de encima esa imagen negativa que ha tenido la literatura escolar de convertirse en obligación. Y ha costado que la poesía de ella, que es muy compleja y muy difícil, a partir del libro "Tala" encuentre un público. Me da la impresión que Gabriela Mistral nunca ha sido una lectura de masas, más bien un reconocimiento público a una figura, a una mujer, a un premio, a una maestra. Una de las obligacio-



Alfonso Calderón.

nes del centenario consiste en leerla. Ahora creo que en este período ha surgido la importante presencia de su prosa que estaba dispersa y que en los últimos 10 años, con los libros de Roque Esteban Scarpa, de Luis Vargas Saavedra y el mío, ha facilitado un florecimiento a esa prosa y que ha vuelto a fluir como un río que fluye siempre".

—A nivel general, ¿la gente sigue preocupándose de la poesía?

"No. Yo creo que no. La gente escribe más que lee poesía. Hay mucho poeta que necesitaría recordar que un poeta se nutre de otros poetas. Pienso que hay que aconsejar a los jóvenes que no se contenten con sus propias intuiciones y hallazgos sino con una especie de voluntad de mestizaje. Que su propia obra reciba su influjo sin tenerle miedo a los influjos de nadie. Yo no creo en los poetas que cantan como los pájaros. Eso es un mito. Que yo sepa sólo lo ha hecho Orfeo".

—Enrique Lafourcade, señalaba en unas notas recientes, que usted es un lector notable. Decía que mientras ellos bailaban, usted leía, mientras ellos pastaban, usted leía...

"Yo leo mucho. Empecé a leer así, fuerte en 1942 ó 1943 y no he parado. He leído mucho, pero también he vivido. En palabras de Enrique da la impresión que yo fuera un hombre de la casa y yo he sido un hombre de fuera. Lo que pasa es que nunca he dejado de dedicar 4 ó 3 horas diarias a la lectura. Soy un lector, rápido, veloz, es muy probable que se pueda estimar que yo he leído un libro diario durante mi vida".

—¿Cuántos libros tiene en su biblioteca personal? ¿Cuántas obras ha publicado?

"Alguna vez alcancé a tener 20.000 libros, pero en este momento los he disminuido. Debe haber unos 10 u 11 mil. A una de mis hijas (una de ellas escritora, obtuvo el Premio "El Mercurio" de Poesía y Arte y Letras) le cedí una parte y a mi otra hija, que es profesora de Castellano, la otra parte. Entonces se ha reducido. En libros publicados tengo unos 20, en prosa y poesía, eso aparte de las antologías.

A. Calderón, "He leído, pero también he vivido" [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A. Calderón, "He leído, pero también he vivido" [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile