



EL MOVIMIENTO LITERARIO

CRÓNICA BIBLIOGRÁFICA SEMANAL

Campanas silenciosas
(versos), por Carlos Hilla-
rdo. 1 vol. de 128 pá-
ginas. Valparaíso, 1913.
Imp. Faura.

Este libro es un ensayo sobre si se puede, en "castellano", y poesía que, según el título, están "arion-
cristas" sus campanas, conviene que
nuestros los lectores las toquemos.
Así moviendo que "lenguas de bronce"
conoceremos el metal de su voz.

Seamos, pues, campaneros. ¿Qué
dicen estas campanas?

No son tan habladoras como las
"carillones" de Bruges la Mort: solo
dos notas oye quien las sabe: que di-
ce Amor y la cruz, dolor. Bien poco al-
gusto leerá el lector de su li-
bro, a raras de colapso, el libro in-
finito que Barres dice a su "Mort de
Verses": "Amor et Dolori Sacrum".

El señor Barres es, por propia con-
fección:

Travador cobrizo
que anda en misas
y amarra en nubes
por los arcaicos.

En "una dulce balada" intentan
"Versos para la buena madreita". El
es:

He visto tanto
mi vida interior
que cristos y lantos
volviese mi alma.
Las contemplaciones
dieron a mis versos
deja de arcaicos.
Mis pecados dispersos,
mis penas coladas,
mi escarmentamiento:
doras connotadas
que arrastran el viento,
me dejaron triste,
madreita mía:
tú que comprendías
mi melancolía.
Después con orgullo
la frente serena
de la pobre vida
que canta con boca
la dulce balada.

Enfoca de la nieve... (p. 61).

Después contó que muy leda-
mente dejase el salón? ... (p. 66)

Yo admito que, por distinción, el
nota con arcaico poeta científico ha-
rador, credero pueda sentir "ar-
tículos y "crónicas".

Pero, uno es abusar de cerebros
medios al "trinar" vocablos como dar
luto.

En la hora en que la tarde toma
un color de violeta deludida...
(pág. 24).

¿Como esquivar?

Yo abalo los concheros
que tu metada esquivas...? (pág. 55).

Esquivas está allí sola para estar con
sola. No es castellano ni hace falta
en el diccionario de la lengua: pero
no tiene el aspecto de barbarismo que
encontrara al "ar", el conchero los di-
minutos (latinos) de la etimología
castellana, descubrirá en deludo.

3.º Hay un verso (pág. 99) que de-
jara complejo al lector.

A una dama portaba, dice a poeta:

Por ademas llena de himnos
yo fuera tanta lista, finción...

¿Qué himnos son éstos? ¿Son re-
gatas ya que himno es planta pro-
piticia? ¿Son, más sencillamente, per-
didas?

Misterio! Prefiero creer que hay
aquí algún error tipográfico y que
lleno ha desahogado algún adjetivo o
puesillo más apropiado.

Vuelto a repetir: según estas
descubidas, no para aménser el pro-
pio de la obra, sino sencillamente po-
ra demostrar que es más la norma-
ción de seguir a fondo el castella-
no.

Campanas silenciosas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1914

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Campanas silenciosas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile