Un triunfador criollo

Por Marino Muñoz Lagos

- "Caballo de copas", novela de Fernando Alegría. Empresa Editora Zig-Zag, Santiago de Chile, 2007.

Hace cincuenta años, la Empresa Editora Zig-Zag publicó por primera oportunidad la novela "Caballo de copas", del catedrático y escritor Fernando Alegría, residente de San Francisco de California. Su aparición fue de un éxito editorial impresionante, destacándose entre las mejores novelas que se leyeron por aquel tiempo en nuestro entorno literario nacional y en países vecinos.

El protagonista de sus capítulos absorbentes es el caballo "González" que un par de chilenos aventureros y vagabundos llevaron desde Chile hasta los hipódromos de los Estados Unidos. Los dos eran el narrador y el jinete Hidalgo, quien ya se emparentaba con "González" de acuerdo a su currículo hípico, que le venía desde las pistas del Club o del Hipódromo con sus glorias intactas, y ahora, nostálgico y solo, evocando la calle Bandera y sus picadas sentimentales de morenas del alma:

"Fui jinete. Si me hubiersi conocido en Chile no me conocerisi hoy, ganchito. Yo fui el famoso Siete Millones. Yo, que en Chile tenía tanta fama como Donoso, Bravo y Zúñiga, aquí ando de matón de peaberas, sacándole la bosta a los caballos. ¡Quién lo iba a decir! ¡Si parece mentira! Caballerizo, por la cresta. Pero no cresi, aún así gano plata, y a lo que haiga juntando más pesitos, me voy pa Chile y me caso con una morena bien apretadita en carnes".

Entre añoranzas del territorio lejano y grandes tragos de un borroroso whisky de cantina barata, los chilenos pasaban los días y las noches, caminando por las calles de la ciudad, viajando a veces en esos carritos o tranvías que suben y bajan por las hermosas colinas de San Francisco, olían de pronto las fuentes de soda y la invitación de los hotdogs entre la multitud que pasa: es la hora de los maricones que los miran con curiosidad mientras se dirigen a un bar lánguido y sombrío.

Sin embargo falta el clásico, donde se verá la auténtica calidad del pirgo chileno, junto a sus dos paisanos más leales: el haviador de platos y el jinete. Han apostado todos sus ahorros a "González" en este derby de San Francisco. Incrédulos de la hípica o recalcitrantes particularios de sus múltiples hazañas, han gastado sus últimos dólares a sus patas maravillosas, montado por su inseparable Siete Millones. Se comen las uñas sus amigos del alma, hasta el día de la fama: gana "González" y sus compadres se hacen ricos. Adiós a las pensiones roñosas, al wiskhy falsificado, a las noches en vela y al sueño casi imposible de volver a Chile y a "La Piojera". Novela de la mejor picaresca es ésta de Fernando Alegría: "Caballo de Copas".

La Empresa Editora Zig-Zag a medio siglo de publicar sus páginas, apela a las evocaciones de la patria distante, del querido escritor desaparecido, para honrar su memoria y remover la tierra de su tumba en Palo Alto, en los Estados Unidos. Junto a él faltan otros escritores de la generación chilena del 38, que integraron la biblioteca de novelistas de esta prestigiosa editora de nuestros grandes valores.

Un triunfador criollo [artículo] Mauricio Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un triunfador criollo [artículo] Mauricio Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile