



Letras - Libros - Hechos - Autores



Juvenile Valley: Presidio "Lago
Lindero".



Falta Serada: casi Premio Nobel



Yerba Mate: *Yerba mate*

EL AÑO LITERARIO

[illegible]

1.4. POLYMER

LA POLSIA
Entre la copia, imitación,
pedidos hoy en gracia no muy
grande de obras que se des-
tachan altamente. Son Me-
los, Elías, Benito, y el de
de popular aljibe de pié-
tate y frezcos populares; Ver-
ones de Salas, de Manuel Pa-
era, Aliphan, y otros y
gustados; La Cafa Italiana,
de Manuel Arce, poca sa-
bredda, que con una frase se
maga de los acontecimientos, para
necesarios para dirigirse a
la vida real, a lo concreto.

[illegible]

bien mantenidos largo tiempo y que eran es-
perados, como los casos de Tóñin Cín y Ma-
ra Jac.

Y parece que después de este suceso, al salir de ahí se volvió, mencionando ahora, algunos de las obras que, a muchos juicio, merecen ser destacadas.

LA SONETA

En este género que, al parecer, es el más
valorado por los lectores extranjeros, sobresalen
tercer: Amante, de María Benítez; El Conde
de la Holfra, de José María Coloma; amor que
sigue profundamente a los temas y personajes
del autor: de Las Perlas y las Virgenes, de
Leonor Yankin; Los Dos Camos de Java, del
joven Gabriel Bracero; que hasta ahora era
conocido como escritor. El Acantiano, de
Jaime Lazo. Ahora a la vez de nuevo se re-

[illegible]

Jorge Teñero, Klausen Parra y Enrique de Melo Quiroga. Este actor también, que los premios Nacional de Literatura y Nacional de Literatura y Nacional del Pueblo fueron otorgados a dos poetas, Juan Guzmán Cárdena y Pablo de Rokha, respectivamente. El Premio Nacional del Pueblo otorgó solo este año por iniciativa de la Municipalidad de San Miguel.

VI. CUENTO

EL CUENTO
En cada cuento, la novela.

Selecciones

Pater Noster

Padre nuestro que estás en los cielos
Padre alto
Y nosotros seguiremos en la tierra
A veces tan lejos
Con los misterios de Nueva York
Y los misterios de París
Que bien caben los tres en la Trinidad
Con el pequeño caso de Ostrog
La Gran Muralla, China
El río de Montreal
Los bombones de México
El océano Pacífico
Y los dos lunas de los Tuterios
Con los ríos buenos y los ríos malos
Con todos los maravillosos del mundo
Que están aquí
Simplemente en la tierra
Al alcance de toda el mundo
Dispersos
Mira todos estos milanes de ríos tales maravillosos
Y sólo atrevere a confundirse
Como una Jovenita enamorada que se le atreve a mostrarse
Con las equinoccias de gracia del mundo
Que son legión
Con las legiones
Con las verdades
Con las poderosas de este mundo
Las poderosas con sus acuerdos, y sus
retiros
Con las relaciones
Con los ríos
Con las cumbres bellas y la eterna purificadora tal
Como de los cielos.

De PALABRAS por Ignacio Pietsch

clon, los leñeros, carpin-
 teros, albañiles y la cul-
 tura de la caña de azúcar.
 El Distrito con Tama-
 lapa, San Mateo, Ahuacat-
 lán, que había sufrido algunas ma-
 rtes de pestes, y estudiantes de
 la escuela Nacional, de María Jara-
 co, que en 1900 se mudaron a
 Villahermosa de México, México,
 y de J. J. Jerez, Guaymas, de
 la Academia Agrícola, y de
 estudiantes locales, poco se
 conocían entre sí. En la Cita,
 el Comodoro de Aduana, Américo
 Amador, de San Diego; y el
 Alcaide, el Sr. Escobedo, y Co-
 modoro de Nuevo Laredo, el Sr.
 Escobedo, en la mesa de la
 recepción. Algunos eran cono-
 cidos, como los de San Diego,
 Villahermosa, José Miguel Vique-
 y, Enrique Llan.

EL ENSAYO

Este porfirio ser el género
punta cultivado y, quizás, el
que menos interés presenté
para el mejor cultivo. Sin
embargo, este año (como he
generalmente el de los años pasados)
he abundado en esta

Y es de señalar, para puntualizar el carácter de la Fuga Literaria, la tierra de Yucatán, México, la Península del Yucatán de la Nueva España, México; Forjados Nacionales de Literatura, de Nazario Ferrer; Cacacé Critico, de Ricardo Lachman; y en serie de ensayos, apariciones, en la columna, "Fuga Literaria", del Instituto de Literatura Comparada, del como ej. de "Morte", el pensamiento, Político de Monjes, de Guillermo Sashman; "Unos momentos en la Fuga Literaria", de Hegal Marx, del profesor Juan Rivera.

DOS LIBROS Y DOS
NOMENAJES.

rava temblar, anolerosos, en primer lugar, dos libros que se hacen dentro de los géneros mencionados: Los Muñecos del Tiempo, de Luis Quiroga, que se podría acoger al ensayo, porfirista o no, al mismo de las manifestaciones; Elito breve, pero libro de profundidad, de estudio filosófico.

(FASA A LA PAGINA 12)

ENTRE LA PLUMA Y LA PARED

ATRASADA DE NOTICIAS

La poeta mexicana Lilia Ramona Negrón, que vive en un barrio que se llama POR UN PUNTE DE MEXICO, editó en Menéndez, durante 1952, esta linda selección de poemas en los que se refiere a la vida cotidiana de la gente de la zona. En ella, que es sencilla, no solamente están los nombres de numerosas poetas y escritores mexicanos, a quienes le envía, diciéndoles que la Sociedad de Escritores de Chile, le permite que haya tomado sus poemas para su libro, sino también los nombres de los escritores, pero lo malo es que la autora, por desconocimiento, no pudo decirles que era viera y poeta. Así, entre ejemplos dedicados a los poetas mexicanos, se encuentran los de: Juan Ramón Jiménez, Valcárcel en 1908, a quien dedica que "yo soy un poeta entre nosotros. Alguien preguntó en la Casa del Kiosko, si no había firmado un ejemplo para...

CULTURA EN LA DIPLOMACIA

★ A las publicaciones de la Embajada de Venezuela que en otras oportunidades hemos dado a conocer.

Por su afición por nuevas ideas: "Vision de la Lila Intima Venezolana Contemporánea", por José Ramón Medina; "Sargento del Venezuela", por Luis Rodríguez Malabique; y "Homenaje al poeta Percy Bysshe Shelley", recopilación de varios autores, entre los que se encuentran Ramón Galdames y el poeta español León Felipe.

TRAFFIC - MILITARY

★ En un trágico accidente automovilístico falleció la semana pasada, en las afueras de Concepción el joven dramaturgo José Chelva, uno de los más promisorios valores de la nueva generación de escritores de teatro. Aunque muy joven (36 años), Chelva dejó dos excelentes obras teatrales, una, LAS MUJERES DEL MAR estrenada en 1959, y la otra, EL LUMERAL, publicada en la colección "Alcornoque" en 1962.

ESCRITORES SOVIÉTICOS HOMENAJEADOS

★ Los escritores mexicanos Miguel Alemán, Ramón
Rojas y Mariano Alvarado, que desde 1934

unos días más se encuentran visitando Chile, tienen un nutrido programa de trabajo. Estuvieron ya dos días en Isla Negra, invitados por Rubén Novoa. Presto se irá a Maipo, invitado por el escritor y periodista Joaquín Barojas Castro y luego a Pucallpa, donde los aguarda Rubén Aysa.

CONFORMES Y DESCONTENTOS

* Muy distintas y contradictorias conclusiones han producido los escritores que, suponiendo por teorías de base, se "cometen" el Parque para realizar la feria de artes plásticas. Mientras algunos aprehen una sola verdad, que es, a modo de, una burla por las naturalezas, otros siguen profusamente trabados por el hecho de que cada uno de ellos se vea de por sí y escriba en consecuencia, o sea deliberados hechos de estropeado, todo lo cual — dicen — deja en el público la impresión de que los escritores son, si no locos que la intencional "otros" tales.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El año literario [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile