



EL MERCURIO

ESPECTÁCULOS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 1 DE ABRIL 2019

Alberto Fuguet: “El cine puede mostrar la intimidad de forma única”

El cineasta estrena el próximo 4 de abril su última película, la provocadora “Cola de mono”, protagonizada por los hermanos Santiago y Cristóbal Rodríguez.

“Hace siglos escribí un corto llamado ‘Cola de mono’. Tenía mucha ciencia, tenía una historia desenfadada y lo escribí pensando en que iba a serlo. Lo dirigí yo, porque es el tipo de películas que no hago”, cuenta Alberto Fuguet, el escritor y cineasta imposible de películas como “Se acuerda” y “Música campesina”. “Toco pasé el tiempo y dije: ‘¿Y por qué?’ Si es el tipo de película que me interesa, ¿por qué no pongo hace una de género?”. Me reencuentré con este gabinete mientras escribía mi libro “VHS” y ahí me conecté con los años 80, con sus películas y con una época en la que además se vivía como en un silencio fin. Y este elemento me pareció absolutamente libertador y ahí me quedó claro que una película de género también puede

ser super personal”.

“Es corto, que en algún momento también fue un modicuentojo. Finalmente se convirtió en un provocador y fascinante largo que debutó en Cine el 4 de abril. Luego de un comentado paso por festivales como el Outfest de Los Ángeles, California, y el Sanfic, ambientado en 1986, “Cola de mono” narra las actividades de dos hermanos, Vicente y Horia, que explotan sus respectivas sexualidades durante la víspera de Navidad, el primero fuera de la casa

y el segundo al interior de ella. Pato mientras debían lidiar con una madre (Carmela Rúcaga) poco afectuosa.

“Es un homenaje a las películas de Ambrosio”, explica Fuguet, refiriéndose a la producción de Steven Spielberg, responsable de emblemáticos clásicos como “E.T. El extraterrestre” (1982), “Gremlins”

Alberto Fuguet
con los protagonistas de su
película, Santiago (a la izquierda)
y Cristóbal.

(1984) y
“Los Go-

mines” (1985). “Pero
en esos tiempos, un joven de
20 años no tenía sexualidad, no se
sacabas la ropa ni saltabas ni se sentían deseos. Y eso es algo que quisie-
mos explorar”, agrega.

Vicente y Horia son interpretados
por el actor Santiago Rodríguez y
Cristóbal (S) y su hermano sociólogo Cristóbal (C). Este último re-
cuerda: “Santiago me contó que les

estaba costando encontrar al actor que interpretaría a su hermano, porque la película era bien explícita y el papel requería a alguien joven, quemado un poco a él. Y, más allá en horario de verano, le dije: ‘¿Qué podría ser yo’. Santiago llevó la nominación en la sangre y yo nací con la sangre en los genitales. Ambos somos muy sacrificados, y nos dañó la atención”.

Fuguet relata: “Nos juntamos y le advertimos que iban a hablar de un tema que me incomodaba, los desnudos frontales, porque había tenido problemas en películas anteriores. Me quedó claro que era muy desinhibido y no tenía rollo con el tema, así que en ese momento el papel me suyo”.

Al respecto, Santiago comenta:

“Siento que hoy la gente está mucho más empoderada de su cuerpo y no tiene el temor de los 80 y 90”.

“Creo que si alguien hubiese estado incondicionado a hacer esta película se habría nota en pantalla”, dice Fuguet. “Si duda hubo momentos de desafiantes para los actores, pro-
tro por los momentos de inde-
cisión que tuvieron. Y son mu-
chos. Creo que el cine uno de los
aspects que mejor representa es la
soledad, por que en la literatura esos
momentos hay que escribirlos. El ci-
ne puede mostrar la intimidad de fre-
nios rudos”, explica.

“Esta película es interesante por-
que derriba una verdadera barrera
que es el desnudo masculino, algo
que se muestra muy poco”, apunta
Santiago, que integra el colectivo teatral La Comuna, que explora en pro-
fundidad temas relacionados con la
sexualidad. “La imagen femenina se
ha explotado en todas las platafor-
mas, pero la del hombre se cuida mu-
cho, es algo muy resguardado, no solo
en Hollywood. Y eso me parece si-
no policiaco y machista”.



Alberto Fuguet: “el cine puede mostrar la intimidad de forma única” [artículo] Fernando Zavala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zavala, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2019

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Fuguet: "el cine puede mostrar la intimidad de forma unica" [artículo] Fernando Zavala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)