



## EL MERCURIO ESPECTÁCULOS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 7 DE DICIEMBRE DE 2014

### Alberto Fuguet: "El cine puede mostrar la intimidad de forma única"

El cineasta estrena el próximo 4 de abril su última película, la provocadora "Cola de mono", protagonizada por los hermanos Santiago y Cristóbal Rodríguez.

11 DE DICIEMBRE DE 2014

**H**ace siglos escribí un corto llamado "Cola de mono". Tenía mucha cinta de él, terror, mucho desnudo y lo escribí pensando en que jamás lo dirigiera, porque es el tipo de películas que no hago", cuenta Alberto Fuguet, el escritor y cineasta responsable de películas como "Se armó la casa" y "Música campesina".

"Pero pasó el tiempo y dije: '¿Y por qué no? Si es el tipo de película que me interesa, ¿por qué no puedo hacer una de género?'. Me reencontré con este género mientras escribía mi libro 'Vicio' y ahí me quedé con los años 80, con esas películas y con una época en la que además se vivía como en un *slower film*. Este ejercicio me pareció absolutamente liberador y ahí me quedó claro que una película de género también puede

ser súper personal".

Fue así que en algún momento también fue un mediodía, finalmente se convirtió en un provocador y bastante largo que debutó en Chile el 4 de abril, luego de un comedido paso por festivales como el Outfest de Los Ángeles, California, y el San Francisco International Film Festival en 2014. "Cola de mono" narra las actividades de dos hermanos, Vicente y Boris, que exploran sus respectivas sexualidades durante la víspera de Navidad, el primero fuera de la casa

y el segundo al interior de ella. Pasa mientras deben lidiar con una madre (Carmen Riccio) poco afectuosa. "Es un homenaje a las películas de Ambler", explica Fuguet, refiriéndose a la producción de Steven Spielberg responsable de emblemáticos clásicos como "E.T. El extraterrestre" (1982), "Gremlins"

(1984) y "Los Goonies" (1985). "Pero en esos clásicos, un joven de 20 años no tenía sexualidad, no se sacaban la ropa, ni sabíamos si sentían deseo. Y eso es algo que quisimos explorar", agrega. Vicente y Boris son interpretados por el actor Santiago Rodríguez Cristóbal (30) y su hermano sociólogo Cristóbal (26). Este último recuerda: "Santiago me contó que les

estaba costando encontrar al actor que interpretara a su hermano, porque la película era bien explícita y el papel requería a alguien joven, que se pareciera un poco a él. Y, medio en broma y medio en serio, le dije que podría ser yo. Santiago lleva la actuación en la carga y yo nunca me lo plantee realmente, ambos somos muy chicos, y así llavaba la atención".

Fuguet relata: "Nos juntamos y le advertí que iba a hablar de un tema que me incomodaba, los desnudos frontales, porque había tenido problemas en películas anteriores. Me quedó claro que era muy desinhibido y no tenía rollo con el tema, así que en ese momento el papel fue mío".

Al respecto, Santiago comenta: "Siento que hoy la gente está mucho más empoderada de su cuerpo y no tiene el trauma de los 80 y 90".

"Creo que si alguien hubiese estado tramando hacer esta película se habría notado en pantalla", dice Fuguet. "Sin duda hubo momentos desafiantes para los actores, pero por los momentos de soledad que muestra. Y son muchos. Creo que el cine uno de los aspectos que mejor representa es la soledad, porque en la literatura esos momentos hay que escribirlos. El cine puede mostrar la intimidad de forma única", explica.

"Esta película es interesante porque derriba una verdadera barrera que es el desnudo masculino, algo que se muestra muy poco", apunta Santiago, que integra el colectivo teatral La Comuna, que explora en profundidad temas relacionados con la sexualidad. "Los temas sexuales se han explotado en todas las plataformas, pero la del hombre se cuida mucho, es algo muy resguardado, no solo en Hollywood. Y eso me parece súper politizado y machista".



Alberto Fuguet con los protagonistas de su película, Santiago (a la izquierda) y Cristóbal.

# Alberto Fuguet: "el cine puede mostrar la intimidad de forma unica" [artículo] Fernando Zavala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zavala, Fernando

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2019

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alberto Fuguet: "el cine puede mostrar la intimidad de forma unica" [artículo] Fernando Zavala.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile