



cultura@lanacion.cl 35

El musical se estrena el 25 de abril, con más de 20 actores en escena

Pancho Villa dispara en Matucana

El dramaturgo Marco Antonio de la Parra habla sobre este "espectáculo humano", que narra la vida del revolucionario.

FRANCIA FERNÁNDEZ

DICE que escuchó rancheros burlarse de él. Marco Antonio de la Parra captó así el "verso" de este ritmo popular: "que es muy sencillo y narrativo", y escribió "Pancho Villa". El musical narra la epopeya del guerrillero y general mexicano, y se estrena el 25 de abril en Matucana 100, como parte del proyecto "Libros, Teatro del Bicentenario".

La idea surgió de una confluencia de intereses. El escritor recopilaba material sobre la revolución cubana, cuando en la productora Fiebre, le plantearon hacer algo con México. "Sobre todo por la afinidad cultural del mundo rural chileno con la música popular de allí", explica. Si bien, los sonidos campechanos serán el eje de

esta producción, también habrá guiños a Broadway, según aclama De la Parra sobre la musicalización, a cargo de Andrés Castro.

José Darío Arango Arámula, ventanero y hombre de Villa nacido en 1878 en Durango, fue leñador, agricultor y conde de arcos de convertirse en militar revolucionario a comienzos del siglo XX, cuando México amó en resaca la dictadura de Porfirio Díaz.

"El centauro del norte" está rodeado de mitos, hasta que murió acorralado en su coche, con 47 balas. Decía

que sus virtudes eran "los buenos caballos, los gallos valientes y las mujeres bonitas". Y no dudaba a la hora de enemistarse con sus enemigos. Para dar vida a esta figura "polémica", el dramaturgo chileno leyó biografías, y revisó fotos y películas.

"Villa tenía un contrato con Hollywood, con seguidores ese mundo", dice. Es impresionante verlo", detalla.

El Pancho Villa que se verá en este musical que protagoniza Claudio Arredondo, tiene a otros 17 actores y cuatro músicos en vivo, es histórico y legendario. "Cuando de él se habla, primero

permisito, luego pero rabioso, resentido y generoso. Un hombre que más que mujeriego se costó mucho. Y tenía los hijos y los cuidaba, y a veces vivía hasta con tres mujeres en una casa".

Tantos episodios poblabon su vida, que "hubo que sacrificar algunos". De la Parra y Felipe Castro, el director, conservaron, eso sí, su complejidad. "No se sabe si es un asesino o es un héroe. A la propia república mexicana se la costó darle un puesto. El permanece más en la memoria popular que en los manuales o en las calles", sostiene el autor.

Ahí va Uruguay (Francisco Reyes), Venustiano Carranza (Eduardo Brando) y Emiliano Zapata (Renato Hurtado) son otros personajes gravitantes que aparecen en la obra. "Es una revolución llena de gente,

30 años de teatro

El musical es territorio conocido para De la Parra. Estaba a medio camino cuando se estrenó "Quiltespelos", "Hicetas con mayor o menor suerte", dice. En 2008 se cumplen 30 años desde que creó "Maratángos" y "La cruda, lo cocido y lo pocho". A modo de homenaje se repudra en mayo "La perla historia de Chile" (1994). En junio se estrenará "La casa de Dios", seguida de "El caso de ella", igualmente habrá reserentes: "El loco de Carvajal" (2006), con la actuación del escritor, y "El ángel de la Guila" (2007). Al parir de todo estará "La secreta obsesión de cada día" (1992) repusición con De la Parra y León Cohen, el elenco original. Paralelamente, Ediciones Frontera Sur lanzará "El arte del peligr", con la mayor parte de su producción.

Claudio Arredondo será Pancho Villa. Y a pesar de ser un personaje histórico, no se le da un tratamiento de santón.

Lo ideal habría sido agudarse completamente Matucana 100, llenarla de alambres de pino, de cadáveres, de caballos, de aviones, de ametralladoras", dice De la Parra, contagiado de la impronta de su personaje revolucionario. LN

Pancho Villa dispara en Matucana [artículo]Francia Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernandez, Francia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pancho Villa dispara en Matucana [artículo]Francia Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile