



ANDRÉ JOUFFE:

“En Chile hay mucho *bolseo* intelectual”

El polémico y talentoso periodista nos habla de sus entrevistados top; y de su experiencia como Agregado Cultural en Francia, desde donde -a su juicio- ya no existen los prejuicios de antaño respecto a nuestro país

Conversar con André Jouffe es un entretenimiento como pocos. Él es un chileno, un intelectual, un intelectual de la realidad, un intelectual que no se da por satisfecho.

Ahora a tres veces de continuidad, va a sus aventuras y descubrimientos por el mundo con una intensidad que pocas veces se ve en un intelectual.

Jouffe es periodista de profesión y a veces de vocación. Casado, cuatro hijos, fue durante casi dos décadas Editor y corresponsal en viaje de revistas de Alemania, España, Francia, Italia, Suecia y Japón.

Propietario de una simpatía natural, él se ha servido de instrucción intelectual a la hora de entrevistarse con las más diversas personalidades del mundo entero.

Futbolista, actor, escritor, príncipe, jefe de Estado, ministros y un largo etcétera conforman la amplia lista de entrevistados de este *global-traveler* del periodismo nacional.

Con una fluidez que ya se le quisiere el más culto de los políticos, se congenia perfecto a la rutina le hace salir de un tema a otro con la facilidad del que se siente seguro de andar por distintas aguas del quehacer humano. Su espíritu inquieto le ha permitido llegar hasta el fondo del reportaje que se propone y ponerlo a la altura de la correspondencia del más profundo de los legos.

La vasta trayectoria en el mundo del periodismo le ha dado ese savoir-faire tan necesario cuando se debe enfrentar a gente de mundo y a gente de la actualidad.

En la actualidad se desempeña como Coordinador de Relaciones Internacionales de la Universidad de las Artes, Ciencias y Comunicaciones (UNACC).

En pocas palabras, en Jouffe se da esa mezcla de acidez de Tintín Mundi, que dice que la vida de un periodista tiene que ser una aventura.

Y la de Jouffe lo es en

muchos.

Usado lo comprobó analizando, a través de sus palabras...

“¿Cómo se ve a Chile desde Francia? Te lo pregunto porque pensamos mucho en el concierto mundial...”

“Mira, no nos podemos quedar porque durante un año y medio estuvimos en los países de todos los dioses de Europa, por el caso Pinochet... Es decir, desde octubre del año 88 y hasta comienzos de este año estuvimos en todos

números que en Chile no se aceptaría.

“Desafortunadamente no se acepta. Y es que la experiencia que yo tengo como arrendador de propiedades en Chile es en el país los contratos que se dan en Francia. Así hay una simpatía, de parte de los arrendatarios que es francamente un insulto. Un tipo no puede pagar, entonces en el momento en que vas a hacer una demanda judicial, el tipo te da un cheque en donde apenas paga un mes. Pasa novena días y te

hora de los queroses, muy pocos compran su palabra. En la Universidad de las Artes, Ciencias y Comunicaciones (UNACC) fue la primera que cumplió su palabra, en el sentido que me contrató como Coordinador de Relaciones Internacionales. Personalmente, a mí me interesaba estar en la UNACC porque era que va a la universidad en el tema de las comunicaciones, y además me pagaban bien a parte de lo que es una actividad que me interesa mucho.

Una institución que compró los Canal 12, a través de Patricia Nín, quien me dijo en París que cuando volviera a Chile no olvidara de llamarla para integrarme al Matinal. Y cumplió.

Lo concreto es que de última o más ofrecimientos solamente dos se concretaron. Hasta me da un poco de risa, pero que nadie les obligue a ofrecer cosas que más tarde no les van a cumplir.

Consejos para turistas

“¿Qué lugares serían imprescindibles no visitar estando en París?”

“En estos momentos, estos lugares imperdables son

parís a las siete de la tarde en el primer piso, donde generalmente se toma, y terminamos a las siete en el segundo piso, eso de la vida en la ciudad. Es una experiencia que pertenece a un franco-chileno que nació en San Felipe y que se llama Jacques Boffi. El local es el “Trois Maillots”. No es barato, pero el ambiente es agradable y está abierto todos los días.

También hay mucha gente, mucho lugar chico. Pero, creo que París es un lugar para caminar...”

“Y me imagino está aún el Café donde pasaba Jean Paul Sartre a conversar con sus discípulos...”

“Claro, el “Mistral”. Es un poco caro pero bien vale la pena.

“Me llama la atención que exista en Francia un cementerio que es toda una atracción turística: el Montparnasse, donde a uno le dan un mapa para que visite las tumbas notables...”

Claro. Y ahí puedes visitar las tumbas de Julio Góngora, Samuel Beckett, Beethoven y Guy de Maupassant, entre otros.

También está el “Père Lachaise”, otro cementerio que es toda una atracción turística. Ahí están los restos de María Callas, Yves Montand, Chopin y Bizet; los de Oscar Wilde y Ionesco, por ejemplo. El cementerio ofrece unos interesantes tours, que por supuesto, más vale la pena hacerlos en posición vertical que horizontal. (Se ríe)

Yo visité muchos cementerios, y además filmé la tumba de Blaise Pascal. Incluso, hice un documental acerca de la presencia literaria chilena en Francia. Eso involucra pasar por la Mistral, Neruda, Huidobro, Rojas Jiménez, Lucio Sepúlveda y varios más.

Abaratando costos

“Dices que la entrevista se ha vuelto popular en Chile, porque es más barata. Los medios no tienen recursos para pagar una buena investigación. Entonces, se recurre a un experto en el tema para entrevistarlo...”

“Ah, desde luego”. En este país hay un *bolseo* intelectual bien marcado. Es más, muchos periodistas escriben gratis con tal de tener presencia en la prensa escrita. Especialmente luego de una ausencia más o menos prolongada. Y esto se hace -o lo hacen- para continuar



Entrevista de Jorge Abanto Aravena.

más o menos activos. Eso, culturalmente es un defecto. Ahí, es un poco de simpatía, me da la gana que están pagando a los periodistas. Entonces, eso ha dejado hacer a muchos gente capaz, pero que el mismo tiempo hace más trabajo de su trabajo.

Pero, si hay simpatía que por 100 mil pesos hacen el trabajo que otros cobrarían un millón de pesos. Me interesa que en Chile de televisión, por ejemplo, se prefiera a la mitad de 100 mil pesos.

“Hay quienes han comparado la entrevista con un encuentro profesional, en donde el entrevistado muchas veces piensa que el entrevistador le va a producir sus debilidades.”

“Mira, yo nunca he pensado en eso cuando entrevisto gente.”

Ahora, cuando a uno lo entrevistan, eso que es como una terapia. Por ejemplo, la una vez me entrevistó Tomás Cox en la televisión: hizo como cinco preguntas y yo creo que salió un aliviado después de la entrevista, que lo será como un desahogo.

“Entrevistando a tanta gente notable, ¿qué has aprendido en torno al ser humano?”

“Que de nada te sirve cuando llegas a viejo vivir de los recuerdos. (Sonríe) Llévalo para consolarte. Pero, de todas maneras uno aprende como, no se puede negar. Por ejemplo, que todos los humanos son débiles, todos los seres humanos son tremendamente débiles, inseguros. Por ejemplo, hay grandes oradores que tienen que tener un whisky, o tener un café antes de enfrentarse a un público.”

“¿Te tocas a entrevistar a alguno de ellos?”

(Se ríe) ¡Claro! (Claro!) Ronald Reagan, por ejemplo, es un belador consumado. El caso de Jack Nicholson, que no tiene ningún cachepo en reconocer que fue drogadicto, en fin, muchos pasan por eso. Yo no he gran misterio.

“¿Bajo qué circunstancia entrevistaste a Henry Kissinger?”

(Continúa en página 15)



André Jouffe: “Pienso que UNACC va a la vanguardia en lo que a comunicaciones se refiere”. A la derecha: Peter O'Toole junto a André Jouffe, en 1981.

los datos... y todos los días!

“Por razones poco edificantes...”

“Sí, pero Chile estaba presente.”

“Al margen de eso, ¿cómo se percibe a Chile como país? Y es que para muchos Suramericanos Brasil y Argentina, nada más...”

Responde: “Nada. En los últimos años el turismo se ha ido haciendo, la gente tiene interés en la diferencia entre Chile, Argentina y Brasil, pero que si dice puede sentirse en Asia o en África, pero el campo no ubica una generalización o menos bien.”

El clásico arriendo

“Uno tiende a pensar que solamente en Chile ocurren ciertas exageraciones, como los arriendos de casa por ejemplo. Los contratos de arriendo en Francia son de un rigor litúrgico, de una

liturgia que por otro lado, así te va “tradicionalmente” en términos legales, como dice Tito Livio, se el tipo pagado te una vez cada tres meses y evitando que si lo puedes echar de la casa.”

“¿Cómo evaluarías tu experiencia personal y laboral en París?”

“Fue muy buena, muy buena. Afortunadamente, y esto quiero subrayarlo, los dos institutos que no me fallaron. Me explican, cuando fui agregado cultural en la embajada de Chile en Francia, tuve muchas visitas. Mucha gente te reconoce más allá de la oferta. No sé por qué lo hacen si nada se los pide. Muchos me dijeron que cuando volviera a Chile no dejara de visitarlos, que contacta con trabajo seguro, que no me olvidara de visitarlos, que contacta con ellos casi de manera incondicional, etcétera. A la

visitas más que nada por japoneses y están todos adaptados a la cultura y a los orientales. El “Moulin Rouge” y el “Tiki” están hechos para japoneses, porque constituyen el secreto por cierto del público que los visitó. Además, sus expectativas ya no son lo clásico. Ya en estos días antiguo París sabrán de hace veintidós años.

“Pero está ‘El Club de los Poetas’...”

“Claro, pero eso es ya para gente que tiene que hablar el francés. Ahí hay una cosa bohémica y rica todavía, pero ahí hay que entenderse en francés. De otro modo no se gana el lugar.”

“¿Qué local impregnado con ese ambiente literario recomendarías a un chileno?”

“A ver, existe todavía un restaurant de coque con mucha vida. La música en-

En Chile hay mucho bolseo intelectual" : [Entrevista] [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Chile hay mucho bolseo intelectual" : [Entrevista] [artículo] Jorge Abasolo Aravena. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile