



Comentario de teatro

Jorge Tapia Vidal

"La muela del juicio"

Autor y director: Fernando Josseau
Actuación: Tennyson Ferrada,
Jaime Azócar, Jorge Álvarez y Os-
car Castro

Sucuccho, 19.30 Hrs.



Jaime Azócar y Jorge Álvarez en un descanso de escena durante la obra "La Muela del Juicio" del dramaturgo Fernando Josseau.

No cabe la menor duda que esta obra tiene un hilo central — una trágica media, vélica y dramática — en donde se pone en juego al hombre llevándolo a una visión del absurdo. Pero este hilo, en algunos de sus pasajes, se corta y con él la comunicación con el público. No obstante es atractiva.

Partiendo de la base que el absurdo se manifiesta solamente en el nivel de los juegos semánticos y no en el absurdo definitorio del lenguaje, se supone que todo lo que aquí ocurre debe ser entendible para todo público. Lo que vimos en el primer estreno fue entendible, aunque a veces agotador por su longitud, pero siempre pensando en el espectador de ese momento.

La muela del juicio" [artículo] Jorge Tapia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia Vidal, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muela del juicio" [artículo] Jorge Tapia Vidal. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile